

নাওদেব গাঁও ।—

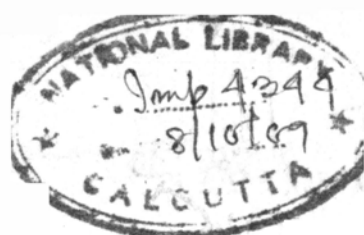
এবং

মিশ্রীহার ডিবিয়াং বাক্য ।—

College of St. William

শ্রীরামপুরে জাপা হইল ।—

১৮০৩ ।—



দাঁড়দের গীত।

১ প্ৰথম গীত।

- ৩ বিন্যাসে জন যে অধর্মিকেরদের পরামর্শে যায় না
ও দাঁড়ায় না পানী লোকের পথে ও নিম্নকেরদের
১ আমনে বসে না। কিন্তু যিহুহার ব্যবস্থায় তাহার
মন্তোষ এবং তাহার ব্যবস্থায় ভাবে দিব্যরাত্রি।
- ৩ সে হইবে অলসদীনিকটম্ কবিত বৃক্ষের মত
ঘাহা কুকালে ফল ফলে তাহার বাস্তব মূল হইবে না
- ৪ ও ঘাহা করে তাহাতে ভগ্নাবান হবে। অধর্মিক
কেরদের এমন নহে কিন্তু তাহারা বাতাসে ওড়ায়
৫ হ্রদীর মত। অতএব অধর্মিক দাঁড়াইতে পাইবে
না বিচারে ও পানীর পুঙ্খার্ণিকেরদের মণ্ডলিতে
৬ নহে। কেননা যিহুহা জানেন পুঙ্খার্ণিকেরদের পথ
কিন্তু অধর্মিকেরদের পথ নষ্ট হবে।

- গীত বর্নেরা খড়াখড়ি করে কেন ও লোক কেন ঠাওরে
২ অনার্থক ক্রিয়া। পৃথিবীর রাজা অপনারা পুঙ্খ
হইল এবং পতির পুঙ্খ পরামর্শ করে যিহুহা ও
৩ তাহার অভিষিক্তের বিপরিতে। আইম আমরা

১ দ্বিতীয় গীত ।—

- ভাঙ্গিয়া ফেলি তাহারদের বন্ধ ও ফেলিয়া দেই
 ৪ তাহারদের দড়ি আমারদ্বিগি হইতে। যিনি মূর্গে
 বসেন তিনি হামিবেন যিথহা তাহারদেরে নিন্দা
 ৫ করিবেন। তখন তিনি ফোবি করিবেন তাহার
 দ্বিগিকে ও মনস্তাপিত করাইবেন তাহারদ্বিগিকে
 ৬ তাহার মহা কোপে। তান্নাপি আমার রাজা
 বসাইয়াছি আমার পবিত্র পর্বত জীয়েনের ওপর।
 ৭ আমি বলিব সে নিয়ত যিথহা করিয়াছেন আমাকে
 তুমি আমার পুত্র আজি জন্মাইয়াছি তোমাকে।
 ৮ আমার কাছে চাহ এক অমি দিব বর্গণ তোমার
 অধিকারের কারণ ও পৃথিবীর অতিদূর ভাগ তোমার
 ৯ বনের কারণ। তুমি ভাঙ্গিবা তাহারদ্বিগিকে লোহার
 দণ্ড দিয়া ও ভাঙ্গিয়া ফেলিবা তাহারদ্বিগিকে কুম্ভকা
 ১০ রের পানের মত। অতএব রাজ্যরাহে তোমরা
 বুদ্ধিবান হও হে পৃথিবীর বিচার কর্তারা তোমরা
 ১১ ওপদ্রিষ্ট হও। ভয়েতে যিথহার মেরা কর ও হাঁপনে
 ১২ আনন্দ কর। চুপন কর পুত্রকে পাছে তিনি ফোষিত
 হইবেন ও তোমাদের বিনাশ হয় সে পথ হইতে
 তাহার ফোবি কেবল কিস্কিত জ্বলিয়া। বিনা সে
 সকলকে ঘাহারা বিশ্বাস করে তাহায় ।—

৩ দাঁড়দের এক গীত যখন পলিইয়াছিল আবশ্যলোম
 হইতে ।—

- ৪ যিথহা তাহার কেমন বাড়িয়াছে ঘাহারা দুঃখ
 দেয় আমাকে তাহার অনেক ঘাহারা ওঠে আমার

৩ তৃতীয় গীত।—

- ১ বিপরিতে। অনেকে বলিতেছে আমার আত্মার
- ৩ বিষয় ঈশ্বরে তাহার রক্ষা নহে। সেলা। কিন্তু হে
- যিহুৱা তুমি আমার নিমিত্তক চাল আমার তেজ ও
- ৪ আমার মাথার ওপ্যাকর্তা। আমি ওহুরহে
- নিবেদন করিলাম যিহুৱার কাছে ও তিনি তাহার
- পবিত্র বসন্ত থাকিয়া শুনিলেন আমার কথা। সেলা।
- ৫ আমি আপনি শুইয়া নিদ্রায় জিলাম আমি চৈতন্য
- ৬ হইলাম যিহুৱা রক্ষা করিলেন আমাকে। দশ
- ৭ সহস্র লোক আমার বিপরিতে চতুর্দিশে সম্ভ্রম্যন
- ৮ হইলে ত্রাপি আমি ভয় করিব না। হে যিহুৱা
- ওঠ ওহে আমার ঈশ্বর ত্রান কর আমাকে কেননা
- তুমি চড় মারিয়াছ আমার সকল শত্রুরদিগকে
- ৮ তুমি অধর্মিকেরদের দন্ত ভাঙ্গিয়াছ। তারন
- যিহুৱার তোমার আশীর্বাদ ইহুক তোমার লোকের
- ওপরি। ———

গীত জয়ীকে নগিনতে দাঁড়দের এক গীত।—

- ৪ হে আমার বর্মের ঈশ্বর আমি চৈতাইলে আমার
- কথা শুন আমি দুঃখে ইইয়া তুমি বাড়াইয়াছ আমাকে
- ১ অনুগ্রহ করিয়া শুন আমার নিবেদন। মানুষের
- সভানেরারে কতকাল আমার পৌরষ লজ্জাতে
- করাইবা কতকাল অনর্থক ক্রিয়া ভাল বাসিবা এং-
- ৩ মিথ্যা কথা কহিতে চেষ্টা করিবা। সেলা। জানহ যে
- যিহুৱা ভিন্ন করিয়াছেন পুণ্যবানকে আপনার কাছে।
- যিহুৱা শুনিলেন আমার কথা যখন প্রার্থনা করি

৪ চতুর্থ গীত।

- ১ তোমার কাছে। ভয়ানক হও পাপ করিও না পাপের
- ২ ওপর যেন কহিতে চুন করিয়া থাক। মেনা। বিনা
- ৩ ক্রিয়া ও মগ্ন কর ও যিথহীতে বিশ্বাস কর। অনেক
- ৪ বলে আমারদের ভাগ্য দেখাইবে কে হে যিথহা
- ৫ তোমার মুখ পূনশ্রু কর আমারদের ওপর। আমার
- ৬ মনে আনন্দ দিয়াছ তোমারদের শমন দুষ্কিরম
- ৭ বাতানকাল হইতে অধিক। আমি কখনো শুইয়
- ৮ নিদ্রিত হইব কেননা হে যিথহা তুমি কেবল নিরাপদে
- ৯ রাম করাইতেছ আমাকে

গীত দ্বাদশের গীত নক্ষত্রিতে জয়ীর করন।

- ১ হে যিথহা শুন আমার কথা আমার ভাব
- ২ নেতে যতযুক্ত হও। হে আমার রাজা ও আমার
- ৩ ঈশ্বর শুন আমার চেষ্টান কেননা আমি নিবেদন
- ৪ করিব তোমার স্থানে। ওহে যিথহা পাতকালে শুনিবা
- ৫ আমার রব পুতে তোমার ঠাই পুথনা করিব ও ওচ্ছ
- ৬ দূত করিব কেননা তুমি পাপানুদিত পুতু নহে
- ৭ ক্রিয়া বাস করিতে পাইবে না তোমার সহিত
- ৮ অজ্ঞানের দাড়াইতে পাইবে না তোমার বর্তমান
- ৯ তুমি মৃদা করিতেছ সকল ককতোরদিগকে। যিথহা
- ১০ বক্রদিগকে সংহার করিবা যিথহা মৃদা করিবেন
- ১১ মৃদা ও কনটী লোককে। কিন্তু আমি তোমার অনেক
- ১২ অনুগ্রহেতে পুবেশ করিব তোমার মন্দিরে তোমার
- ১৩ ভয়েতে সন্নিবিষ্ট হইব তোমার পবিত্র গৃহে। তোমার
- ১৪ দ্বিগুণ পথ দেখাও আমাকে আমার শত্রুদের কারন

৫ পঞ্চম গীতা-

- ৯ তোমার পুত্র সোজা কর আমার সম্মুখে। কেননা
নিষ্ঠা কাঁচ্য তাহারদের মুখে নাই তাহারদের
অন্তর দুষ্কতা মাত্র তাহারদের নলি ওদলা কবর
- ১০ তুমি সুন্দর কথা কহে হে ঈশ্বর নষ্ট কর
তাহারদিগকে তাহারা পতন হওক আশ্রিতদের
পর্যন্ত। ইহাতে তাহারদের অনেক দোষে যেদিয়া
দেহ তাহারদিগকে কেননা তাহারা অতিক্রম করিয়াছে
- ১১ তোমাকে। তোমার শরণাগতেরা আনন্দিত হওক
তাহারা সদাকাল ওল্লাসিত হওক কেননা তুমি
জাইতেছ তাহারদের ওপর। তাহারা প্রেম করে
তোমার নাম তাহারা হরিষ হওক তোমাতে।
- ১২ কেননা ওহে যিহুদা তুমি আশীর্বাদ দিবা
পঙ্কতার্থিককে যেমন চাল দিয়া তেমন অনুগ্রহ
বেড়িয়া তাহাকে।

গীত দাঁওদের গীত নগিনতে অগ্নির কারণ সম্বন্ধে।

৬

- ১ অহে যিহুদা ফোষিত হইয়া বিকৃত হইও
না আমাতে এবং ওগু ফোষিত হইয়া সোজা দেহ না
- ২ আমাকে দয়া কর আমাকে হে যিহুদা কেননা
আমি দুর্বল সুস্থ করও আমাকে হে যিহুদা
- ৩ কেননা আমার অস্থি থকু করে আমার
পান অতি ব্যাকুল আছে হে যিহুদা কতকাল
- ৪ পর্যন্ত। হে যিহুদা গির মুক্তা কর আমার পান
- ৫ তোমার কৃপার নিমিত্ত ব্রাহ্ম কর আমাকে কেননা

৬ মঙ্গ গীত ।

- স্বভাবেরে তোমার স্মরণ নহে কে করিবে তোমার
৬ প্রমোদ করবোঁ আমার কোঁকোনেতে শান্ত হইয়াছি
আমি ভাসাই আমার লগ্না সমস্ত রাতে চক্ষুর
৭ পানিতে ডিজাই আমার আশ্রয় । শৌকেতে
আমার চক্ষু খাইয়া গেল ওঁহা দুড়া হইল আমার
৮ মকন জোরকর্তার জন্য । তোমরা মকন কুকর্তরা
দূর হও আমা হইতে কেননা যিহঁহা শুনিয়াছেন
৯ আমার কন্দন শব্দ যিহঁহা শুনিয়াছেন আমার
১০ কামনা যিহঁহা গৃহন করিয়াছেন আমার নিবেদন ।
আমার সকল শত্রু লজ্জিত ও অতিভক্ত হওক
ওঁহারি ঘিরিয়া শীঘ্র লজ্জিত হওক ।

গীত শিগয়ন যাঁহা দাওদ গাইলেন যিহঁহা কাঁজে
১১ রেনিয়ন যশের কথা বিষয় ।

- ১ হে যিহঁহা আমার ঈশ্বর আমার বিশ্বাস তোমাতে
স্থান কর আমাকে সকল বিপদ হইতে ও নিস্তার
২ কর আমাকে ওঁ নহিলে আমার পুনকে চিরিবে
সিংহের মতে ও তাঁরক বর্তমান না হইলে ওঁহা
৩ চিরিয়া ফেলিবে । হে যিহঁহা আমার ঈশ্বর
যদি শ্রম করিয়া থাকে যদি অযথা হয় আমার
৪ হাতে যদি ওঁহার মন করিয়া থাকি যে একশীল
আমার সহিত রাখে আমি মুক্ত করিয়াছি ওঁহাকে
৫ যে আমার আকারন শত্রু । তবে শত্রু আমার
পুনকে তাঁড়িয়া দিকক ও মৃতিকায় দলাওক আমার
স্থান ও বাস করাওক আমার সমুদ্র বীলায় ।

৭ মঙ্গল গীত ।

- ৬ মৌলী । হে যিহুদী কোষেতে ওঠ আমার শত্রুরদের
কোণের কারনে খাড়া হও যে বিচার আঁজা দিয়াছে
- ৭ তাহাতে আগুত হও আমার কারন তাহাতে লোকের
ভিত্ত বেড়িবে তোমাকে অতএব তাহারদর্যাথে
- ৮ ওগরে ছির । যিহুদী লোকেরদের বিচার
করিবেন হে যিহুদী আমার বিচার কর আমার
- ৯ বিষ ও আমার শত্রুশীল নুযায়ি । দুষ্ট লোকের
দের দোষের শেষ হওক কিন্তু বীর্ষিকেরদিগকে
ছির কর কেননা যথার্থিক ঈশ্বর বিচার করেন
- ১০ হৃদয় ও অন্তঃকরণ । আমার ঢাল ঈশ্বর তিনি রক্ষা
করেন শুদ্ধান্তঃকরণীয়েরদিগকে । ঈশ্বর যথার্থি
কদেরদের বিচারকর্তা ঈশ্বর কোপিত সমস্ত দিনে ।
- ১১ যদি তাহারি ছিরে না তবে তাহার তলোয়ার শনি
দিবেন তাহার বিনুক চাড়া দিয়া পুস্তুত করিয়াছেন
- ১২ মারিবার অস্ত্র ও পুস্তুত করিয়াছেন তাহার কারন
তাহার বান নিকপিত আছে বিনক্ষেরদের বিপরিতে ।
- ১৩ দেখ সে পুসক হইল অযথার্থ কুফিয়া গর্ভ বিরিয়াছে
১৪ ও মিথ্যতা অনিবা । সে খাদ করিয়াছে ও তাহা
ধুদিয়াছে যে খাদ করিয়াছে তাহাতে পড়িল ।
- ১৫ তাহার কুম্ভান ছিরিবে আপনান্ন মাথায় আপনান্ন
১৬ দোরাআতা পড়িবে আপনান্ন শিরে । আমি স্তব
করিব যিহুদীকে তাহার পুস্তুতায়েরানুযায়ি ও গীত
গাইব অতি মহা যিহুদীর নামেতে।

৮ অষ্টম গীত।—

গীত দাঁড়দের গীত জয়ীকে গাতিতের ওপর।—

- ৮ হে যিথহা আমারদের ভগবান কেমন মহা
তোমার নাম সকল পৃথিবীতে যে করিয়াছে
- ১ তোমার স্তব শ্রুগের ওপরে। বালক ও স্তন্য
পান বালকেরদের মুখ হইতে তুমি বল দিবন
করিয়াছে তোমার তোরকতার কার্য শত্রু ও
- ৩ দায়ককে চূপ করনায়ে। যখন আমি দুষ্ট করি
তোমার অঙ্গুলিকৃত শ্রুগেরদিগে চন্দ্র ও নক্ষত্র ঘাহা
- ৪ তুমি প্রস্তুত করিয়াছে মানুষ কি যে তাহার স্মরণ
করিতেছে ও মানুষের সন্তান কি যে দেখা করিতেছে
- ৫ তাহারে সহিত। দূত হইতে অল্প নিচ করিয়াছে
তাঁহাকে এবং সপ্তম ও নামমুদ্র দিয়াছে তাহার
- ৬ মাথার তোমার হস্তমুষ্টি কর্তৃত্ব করিয়াছে
- ৭ তাহা— সকলে দিয়াছে তাহার চরণের নিচে সকল
৮ মেঘ ও গাছ ও বন জল ও শূন্যের পক্ষী ও সমুদ্রের
এবং মাছাৎ যাহা সমুদ্রের পানে। অহে
যিথহা আমারদের ভগবান তোমার নাম কেমন
মহা সকল পৃথিবীতে।—

গীত মোর্তনবনের জয়ীকে দাঁড়দের গীত।—

- ৯ হে যিথহা সর্ববাস্তবকরনে তোমার নাম করিব
- ১ আমি বলিব তোমার সকল আশ্চর্য্য কার্য্য। আমি
হরিষ হইয়া ওল্লাষিত হইব তোমাতে অহে সর্ববাস্তব
- ৩ আমি গাইব তোমার নামে। আমার শত্রু ঘিরিয়া
- ৪ ঘাইতে পড়বে ও নষ্ট হইবে তোমার গীতের।

৯ নবম গীত।

- কেননা তুমি করিয়াছ আমার বিচার ও মৰ্দমা
৫ তুমি। সিংহাসনের ওপর বসিয়াছ পুঙ্খ বিচার
করনেতে। বর্গিনকে বিষকাইয়াছ পায়ের
দিগিকে সিংহার করিয়াছ তাহারদের নাম কাটিয়া
৬ ফেলিয়াছে মদা মব্বকনে। আরে শত্রু
নিরালয়ের পূর্ণ শেষ হইল তুমি নষ্ট করিয়াছ মহার
তাহারদের নাম ও লোপ হইয়াছে তাহারদের মহিমা
৭ যিহুয়া মদাকাল থাকিবেন আননি সিংহাসন পুঙ্খ
৮ করিয়াছেন বিচারের কারণ। তিনি জগতের পুঙ্খ
বিচার করিবেন লোকেরদের এড়াই করিবেন শুদ্ধ
৯ তাঁয় যিহুয়া ও হইবেন তাঁর পুণ্য লোকের আশ্রয়
১০ তাহারদের আশ্রয় বিকল্প দমায়ে। এবং যাহারা
জানে তোমার নাম তাহার বিদ্যমান বরিবে তোমায়
কেননা তুমি হে যিহুয়া কখন না ছাড়িয়াছ
তাঁহারদিগিকে যাহারা চেষ্টা করে তোমাকে।
১১ জীবনবাসী যিহুয়ার ঠাই গীত গাও পুত্ৰাশ
১২ কর তাহার ক্রিয়া বর্নেরদের মৰ্য্যে। কেননা
তজবিজ করন কালে তিনি মর্নে রাখেন তাহারদের
গুন দুঃখিত লোকের চেষ্টান বিস্মৃতি হইলেন না।
১৩ হে যিহুয়া কৃপা কর আমাকে দেখ আমার কি দুঃখ
আমার মৃণা কর্তারদের দ্বারায় হে তুমি যে ওঠাইতেছ
১৪ আমাকে মৃত্যুর দ্বার হইতে। তাহাতে তোমার সকল
নুসংগ করিতে পারিব জীবনের কন্যার বাণীতে
১৫ তোমার কানে ওঙ্কাষিত হইব। দেবজ্ঞকেরা তুমি।

৪ নবম গীত ।—

আপনারদের কৃত্যাদে যে জাল গুপ্তে পাতিল
১৬ তাহাতে তাহারদের পায়ে বীরিল। যিহ্মহা যে বিচার
করেন তাহাতে জানা যান পায়র বীরা গেল আপনার
১৭ ঐক্য কলমে। ইগীয়েন মেলা। দুষ্কেরদিগকে
ফেলাইতে হবে নরকে এ২০০ যে সকল বন বিস্মৃতি
১৮ হইয়াছে ঈশ্বরকে। কেননা গরিবকে বদা কাল
মনস্ত্যজ্য হইবে না। গরিবের ভরসা সবদা বৃথা
১৯ হইবে না। হে যিহ্মহা ওঠ মানুষ যেন পরাজয় করে
২০ না বনেরদের বিচার হওক তোমার গৌচরে। ও
হে যিহ্মহা তাহারদিগের ভয় জন্মাও বনগিনের আনি
বার কারণ যে আপনারা মানুষ মাত্র। মেলা।—

গীত হে যিহ্মহা কেন দূর দাড়াইতেছ বিদমা কানে
১০ গুপ্ত রহিতেছ কি কারণ। দুষ্ক অহঙ্কারী হইয়া
বিস্মৃতা রহিতেছ গরিবকে যাঁহা ঠাঁওর্যাছে
৩ তাহাতে বীর পাওক তাহার। দুষ্ক যে সে দণ্ড কথা
কহে আপনার মনোরথের বিষয় এ২০০ বর দেয়ে কপ
৪ নকে তাহারদিগকে যিহ্মহা ঘৃণা করেন। দুষ্ক যে ব্যক্তি
সে আপনার মুখের অহঙ্কারেতে চেষ্টা করে না
৫ ঈশ্বর নহে তাহার মনের কোন গুপ্তবে। তাহার পথ
নিত্য অশ্লীল তোমার বিচার অতি গুপ্ত তাহার দুষ্ক
হইতে তাহার সকল শত্রু কি সে তুচ্ছ করে তাহার
৬ দিগিকে। সে অন্তঃকরনে বলিয়াছে অমি নতির না
৭ তোমার দূর্ভাগ্য কখন হবে না। তাহার মুখ শান ও
ফাঁকি ও ভ্রান্তি পূর্ণ তাহার জিহ্বার নিচে হিংসা ও
৮ শনাতা। সে গুণ্যের গুপ্ত স্থানে বসে অপেক্ষা

৪০ দশম গীত ।

- স্থানে হত্যা করে অহিংসকে অন্তরে তাহার চক্ষু
৯ গরিবের বিপ্লিতে । যেমন নিঃস্ব আঁপনার বাঁশায়
তুমি নুকিয়া থাকে সে নুকিয়া থাকে গরিবকে
১০ দ্বিষ্টে সে গরিবকে জালে আটকিয়া ধরে । সে
জুবিহানে সে আপনাকে মজ্জ্বিষ্ট করে যেন গরিব
১১ লোকে পতিবে তাহার বলবান জনের হাতে । সে
অন্তঃকরনে বলিয়াছে ঐশ্বর বিস্মৃতি হইয়াছেন তিনি
১২ মুখ ঘিরেন তিনি কদাচিৎ দেখিবেন না । হে পুত্র ওঠ
হে ঐশ্বর তোমার হাত ওঠাও নমু লোকে বিস্মৃতি
১৩ হইও না । দুঃখ যে জন সে তুচ্ছ করে ঐশ্বরকে কেন
না অন্তঃকরনে সে বলিয়াছে তুমি দায়া করিবা না ।
১৪ তুমি দেখিয়াছ কেননা দেখিতেছ হিংসা ও ক্রোধজন
তা তাহার দায়া করিতে গরিব আপনায় পুন দেয়
১৫ তোমাকে তুমি পিতৃহীনের ওপকারি । দুঃখ ও
পায়ের নোকের হাত ভাঙ্গিয়া ফেল ঢেঁকী কর তাহার
১৬ দুঃখতা ঘাবৎ পর্যন্ত কিছু পাও না । যিশ্বহা মন
মহর্ষকের রাজা দেবপুত্রদের নান হইল দেশ
১৭ হইতে । হে যিশ্বহা তুমি শুনিয়াছ নমু লোকের
বাঁধা তুমি পুস্তক করিবা তাহারদের অন্তঃকরন
১৮ তুমি আপন কন শুনাইবা পিতৃহীন ও দুঃখিত
লোকেরদের বিচার করিতে যেন পৃথিবীর মানুষ
আর জোর করিতে পাইবে না ।

দাওদের গীত জয়ীকে ।

গীত

৪১ আমি বিশ্বাস করি যিশ্বহাতে আমার পুনকে

- কেন বল তোমাদের পৰ্বতে ওত পক্ষীর মত ।
 ২ দেখা দুক্ষ লোক বনুক চাড়া দিয়াছে তাহার। বান
 পুষ্পত করিয়াছে ওনের ওপর ওপ্ত এড়িতে সরলাবুঃ
 ৩ করনীযেরদের গায়। ভীত নক্ষ হইলে পুঙ্খাথিক কি
 ৪ করিবে। যিথহা আছেন আঁনার পবিত্র মন্দিরে
 যিথহার সিংহাসন সুগে তাহার চক্ষু দেখে তাহার
 ৫ ভুতজবিজ করে মানুষের সম্ভানেরদিগকে যিথহা
 তজবিজ করেন পুঙ্খাথিককে কিন্তু দুক্ষ ও দৌরাত্ম্য
 ৬ বাদগিকে তাহার পান ঘূণা করে। দুক্ষ লোকের ওপর
 তিনি বর্শাইবেন ফাঁদ ও অগ্নি ও গন্ধক ও পুণ্ড ও বড়
 ৭ এই তাহারদের বাটীর ভাগ কেননা বিম্বিক যিথহা
 পুষ্প করেন বিম্ব তাহার মুখ দেখে মাঝিকে ।—

দাঁড়দের এক গীত সম্মিলিতে উয়ীকে ।—

- গীত হে ঈশ্বর ওপকার কর কেননা বিম্বিক লোক ক্ষয়
 ৪২ হইল বিশ্বামী লোকেরদের ক্ষয় হইল মানুষের সম্ভান
 ১ হইতে। তাহার। পুতি জন পড়মীর সহিত শূনা
 কথা কহে তাহার। যোমামদি ওষ্ঠাবিরের দ্বিবি মনে
 ৩ কহে। যিথহা ছেদন করিবেন সকল যোমামদি
 ৪ ওষ্ঠাবির ও জিহ্বা ঘাঁহা অহংকার কথা কহে ঘাঁহার।
 কহিয়াছে জিহ্বতে জিনিব আমারদের ওষ্ঠাবির
 ৫ আমারদের নিজ আমারদের পুত্রে কে। যিথহা
 কহেন গরিব লোকের জোর পাওন ও উন্নাস্তিক
 ৬ লোকের কোঁকানের কারনে আমি ওঠিব আমি রক্ষা
 ৭ করিব তাহাকে তাহার নিদ্রক হইতে যিথহার

৪২ দ্বাদশম গীতা—

কথা শুদ্ধ কথা কণার মত যার সাতবার পরাখি
৭ হইয়াছে মৃতিকা আচ্ছরে । আহে যিহুহা তুমি
রক্ষা করিবা তাহারদিগকে সদাকাল এই পুরুষ
৮ হইতে । দুষ্কেরা বেড়ায় পুতিদিগে যখন পামর
লোকের সম্মুখ হয়। —

অগ্নিকে দাণ্ডদের এক গীত ।—

গীত ৪৩ হে যিহুহা কত কান বিস্মৃতি হইবা আমাকে
সদাকাল কতকান তোমার মুখ গোপনে রাখিবা
২ আমা হইতে অন্তঃকরনে নিত্য দুঃখিত কতকাল
পরামর্শ করিব আপনার মনে আমার বৈরি কতকাল
৩ হইবে আমার ওপর । হে যিহুহা আমার ঈশ্বর
শুন আমার কথা দিষ্টি কর আমার চক্ষু নতুবা
৪ মরন নিদ্রা করি । পাঁচে আমার শত্রু বলে আমি
অয় করিয়াছি তাহাকে পাঁচে আমি লভিয়া যাহারা
৫ দুঃখ দিতেছে আমাকে তাহারা আনন্দিত হয়। কিন্তু
আমি বিশ্বাস করিয়াছি তোমার কৃপায় তোমার
৬ ভ্রানে আমার মন হরিষ হইবে । যিহুহার কাছে
গীত গাইব কেননা তিনি পুতিফল দিয়াছেন আমাকে ।

অগ্নিকে দাণ্ডদের গীত ।—

গীত ৪৪ ক্ষিপ্ত করিয়াছে অন্তঃকরনে ঈশ্বর নহে । তাহারা
নষ্ট তাহারা ঘনিত কার্য করিয়াছে কেহ সুফিয়া
১ করে না । যিহুহা মানুষের অন্তানের ওপর দৃষ্টি পাত
করিলেন মূর্গ থাকিয়া দেখিতে যদি কেহ বুঝে কিনা

৪৪ চতুর্দশম গীতা—

- ৩ যদি কেহ ঈশ্বরকে চেষ্টা করে কি না। তাহার সকল
ফিরিয়াছে তাহার সকল এক মহিমা মণা হইয়াছে
- ৪ এক জন সুকিয়া করে না বটে এক জন নহে। সকল
কুকর্তারদের কি কিছু জান নাহি তাহার। আইয়া ফেলে
আমার লোককে যেমন কটি ধায় ও নিবেদন করে না
- ৫ যিথহা কাকে। সেখানে তাহার। বড় ভয়ে ছিল
কেননা ঈশ্বর আছেন ধার্মিক পুরুষের মর্মে।
- ৬ তোমরা লজ্জিত করাইয়াছ গরিবের পরামর্শ যিথহা
- ৭ তাহার ভরসা। আহা যদি যিশরালের দ্বান
আমিত ছায়ায় হইতে ঘাঘন যিথহা ফিরান তাহার
লোকের লুটে তখন ঘাঁকুব আনন্দিত হইবে যিশরাল
হরিষ। ———

দাঁণ্ডের এক গীতা—

- গীত হে যিথহা কেতা রহিবে তোমার তামুতে কেতা
- ৫ বাস করিবে তোমার পবিত্র পর্বতে। যে শুদ্ধ
আচরণ ও পুঙ্খ কাঁকা করে ও অন্তঃকরন থাকিয়া
 - ৩ সত্য কথা কহে। যে জিহ্বাতে চোকলখোরি করে না
 - ৪ একে পুতিবাসীর হিংসা ও বদনাম করে না। তাহার
গোচরে পায়ের লোক তুলিত হয় কিন্তু তাহার। ভয়
করে যিথহাকে তাহারদিগকে সমুদ্র করে যে আপনায়
৬ ক্ষেতিতে কিরা করিয়া ফিরে না। যে সুদের কারন
ধন দেয় না ও অহিংসকে হিংসা করিতে
বৈমোহিত নয় না। যে জন এ কার্য করে সে কখন
নাড়িবে না।

৪৬ ষোড়শ গীত ।

দাণ্ডদের মিথ্যাতাম ।

- গীত ৪৬ হে পুত্র রক্ষা কর আমাকে কেননা আমার বিশ্বাস তোমাতে। হে আমার আত্মা তুমি কহিয়াছ যিহ্বাকে তুমি আমার ভগীবান আমার বন্ধু লাগে
- ৩ না তোমাতে কিন্তু পৃথিবীতে যে পুন্যবান তাহারদিগকে ও সাদীকে যাহারদেরে আমার নিতান্ত সন্তোষ ।
- ৪ যাহারা তাগাদা অন্যথা করে তাহারদের দুঃখ বাড়িবে তাহারদের পানীয় রক্তোৎসর্গ আমি দিব না তাহারদের নাম ও লইব না আমার ওষ্ঠা
- ৫ বীরে। যিহ্বা আমার অধিকার ও বাঁটীর ভাগ
- ৬ তুমি স্থির করিতেছ আমার বাঁট । আমার দক্তি পড়িয়াছে সুন্দর স্থানে আমার দিব্য অধিকার আছে।
- ৭ আমি যিহ্বাকে কহিব বিন্য যিনি পরামর্শ দিয়াছেন আমাকে আমার অন্তর রাত্রে ও ওপদেশ কহে
- ৮ আমাকে । আমি নিত্য রাগিয়াছি যিহ্বা আমার সন্মুখে তিনি আছেন আমার দক্ষিণ হস্তে তেজস্বী
- ৯ আমি লভিব না। অতএব আমার অন্তঃকরন আনন্দিত আছে আমার তেজ হৃদয় আমার কলেবর ও ভরসায়
- ১০ বিশ্বাস করিবে। কেননা তুমি নরকে ছাড়িয়া না আমার আত্মাকে তোমার বামিককে ক্ষয় দেখিতে দিব
- ১১ না। জীবনের পথ দেখাইবা আমাকে তোমার বস্তুমানের পূর্ণ আনন্দ ও তোমার দক্ষিণ হাতে অনন্ত কুশল ।

গীত

দাণ্ডদের নিবেদন ।

- ৪৭ হে যিহ্বা পুত্র যাহা তাহা অবধীন কর আমার

- ১ তোমার আমার কামনা যাহা মিথ্যা ওষ্ঠাবির দিয়া
২ বাহিরে নহে তা শুন। আমার এতদ্ভাষ বাহিরক
৩ তোমার সাক্ষাত হইতে পৃকৃত যাহা তাহাতে তোমার
৪ চক্ষু দৃষ্টি করক। তুমি তজবিজ করিয়াছ আমার
৫ অন্তঃকরনে তুমি রাতে দেখা করিয়াছ আমার
৬ মহিত আমাকে তজবিজ করিয়া কিছু পাইবা না
৭ আমি নিয়ম করিয়াছি যে আমার মুখ ঢুক করিবে না।
৮ মানুষের কার্যের বিষয় তোমার ওষ্ঠাবিরের কথা
৯ দিয়া আমি নান্যকের পথ ছাড়িয়াছি। আমাকে গমন
১০ করাও তোমার পদে যেন আমার পা নিচলিয়া পড়ে
১১ না। তোমার ঠাই নিবেদন করিয়াছি কেননা তুমি হে
১২ ঈশ্বর শুনবা আমাকে অবধান করিয়া শুন আমার
১৩ কথা। তোমার আশঙ্ক্য দেখাও হে নিজ বাথ
১৪ বলে ভরসাগুস্তেরদের তারক তাহারদিগি হইতে যে
১৫ গুণ্যন করে। রক্ষা কর আমাকে যেন আপনার চক্ষুর
১৬ তারা আপনার পাকার ছাইয়ায় রক্ষা কর আমাকে
১৭ দুষ্কেরদিগি হইতে যাহারা জোর করে আমার ওপর
১৮ আমার নিতান্ত শত্রু হইতে যাহারা বেড়ে আমাকে।
১৯ তাহারি তব্বায়ে আপনারদের চরবিতে তাহারি মুখ
২০ দিয়া অহঙ্কার কথা কহে। তাহারি এখন বেড়ে
২১ আমারদিগিকে আমারদের গমনে তাহারি চক্ষু
২২ রাখিয়াছে মৃত্তিকারদিগে যেমন মিংহ আপনার
২৩ মীকার বীরিতে ঐচ্ছক ও যেমন ঘুবা মিংহ যে
২৪ অনুকাশ স্থানে থাকে। হে যিশ্বহা তাহার হর্ষক্ষয়
২৫ কর তাহাকে পতন কর ত্রাণ কর আমার পুন দুষ্কের

৪৭ সপ্তদশম গীত।

- ৪৪ দিগি হইতে ঘাহারি তোমার উলোয়ার। হে যিহুহা
তোমার হস্ত মনুষ্য হইতে এ অগতির মানুষ হইতে
ঘাহারদের অধিকার এ পূর্ষ্যযুতে ও ঘাহারদের পেটে
তোমার গুপ্ত বিন পূর্ণ করিতেছ। তাহারি বালক
পূর্ণ ও তাহারদের বক্রি বিন ছাড়ে আপনারদের
৪৫ বালকেরদের কারন। কিন্তু আমি বিনো দেখিব
তোমার মুখ আমি তোমার রূপে চৈতন্য হইয়া
পরিতোষ হইব।

গীত জয়ীকে যিহুহার দাম দাওদের গীত যে
৪৬ কহিল এ গীতের কথা যিহুহাকে সে দিনে ঘাহাতে
যিহুহা পরিত্রাণ করিলেন তাহাকে তাহার সকল
শত্রু ও শাওলের হাত হইতে। তৎকালে সে
বলিল।

- ৪ ওহে যিহুহা আমার বল আমি প্রেম করিব
তোমাকে। যিহুহা আমার শিলাময় ও আমার গড়
৫ ও আমার ওরক আমার পুতু আমার আশ্রয় ঘাহাতে
আমার বিশ্বাস আমার চাল আমার ত্রানের শূঙ্গ
৬ ও আমার গুপ্তগীত। আমি নিবেদন করিব স্তাব্য হওন
যোগ্য যিহুহার কাছে সে যত রক্ষা পাইব আমার শত্রু
৭ হইতে। মরনদুর্গতি বেড়িন আমাকে দুষ্ক লোকের
৮ প্লাবত ভয় দেখাইল আমাকে। নরকের দুঃখ
বেড়িল আমাকে মৃত্যুর দড়ি ছিল আমার চতুর্দিকে
৯ আমার বিষম কালে নিবেদন করিলাম যিহুহার

১৮ অক্ষদশম গীত।

- ১ কাজে ও চেষ্টাইল্যম আমার ঈশ্বরের ঠাই তিনি
 ২ শুনিলেন আমার কথা আপনার আনয় থাকিয়া ২০
 ৩ আমার চেচান ওপহিত ছিল তাহার কাজে তাহার
 ৪ কর্ণ গোচরে। তখন তিনি ক্রুদ্ধ হইলে পৃথিবী লভিল
 ৫ ও কঁপিল পর্বতের ভীত লভিল ও মরিল। ধূম
 ৬ বাহিরিল তাহার নাকের চিদ্র হইতে। তাহার মুখ
 ৭ থাকিয়া আগুন ঘাইয়া ছেলিল তাহা দয়া অঙ্গার
 ৮ পুজ্বলিত ছিল। তিনি মৃগ দণ্ডবৎ করাইয়া নামি
 ৯ লেন ও অন্ধকার তাহার পদতলি। তিনি ও খরবা
 ১০ রাইন করিয়া ওড়িলেন বটে তিনি ওড়িলেন
 ১১ বাতাসের পাখায়। তিনি করিলেন অন্ধকার তাহার
 ১২ অশ্রুশ্রু স্থান তাহার চতুর্দিকের পরদা ঘোর জল
 ১৩ ও গিলালের ঘোর মেঘ। তাহার অগুণামি তেজেতে
 ১৪ তাহার ঘোর মেঘ ও শীল ও আগের অঙ্গার চলিয়া
 ১৫ গেল। যিহুয়া ও মেঘের সজ্জন করাইলেন মৃগে
 ১৬ থাকিয়া ও সবর্ববিধ তাহার রব পুকাশ করিলেন
 ১৭ শীল ও আগুর অঙ্গার। বটে তিনি তাহার বান
 ১৮ প্রতিয়া ভিন্ন করিলেন তাহারদিগকে তিনি বিদ্যত
 ১৯ প্রতিয়া পলায়ন করাইলেন তাহারদিগকে। তৎকালে
 ২০ জলের দাড়া দেখা গেল তোমার বিষকাণেতে অগ্নি
 ২১ তের ভীত পুকাশ ছিল হে যিহুয়া তোমার নিষ্ঠামের
 ২২ শোভে। তিনি ওপর হইতে পাঠাইয়া লইলেন আমাকে
 ২৩ তিনি টানিলেন আমাকে অনেক জল হইতে।
 ২৪ তিনি পরিত্রাণ করিলেন আমাকে আমার বলহান শত্রু
 ২৫ হইতে ও তাহারদিগ হইতে ঘাহারা ঘৃণা করিল

- আমাকে কেননা তাহার জিল আমা হইতে বলবান।
 ৪৮ আমার দুস্তু দিনে তাহার আমার অগুণামি জিল
 ৪৯ কিন্তু যিহুজা জিলেন আমার রক্ত। তিনি এ আনিলেন
 ৫০ আমাকে এক পুস্তুত আয়গায় তিনি ত্রাণ করিলেন
 আমাকে কেননা তাহার মন্তোষ আঘাতে। যিহুজা
 আমার ফলোদয় দিলেন আমার বীর্মানুসারে আমার
 হাতের নিৰ্ম্মাণাতানুসারে পুতিফল দিলেন আমাকে।
 ৫১ কেননা আমি মানিয়াছি যিহুজার পথ এবং
 দুর্মতি হইয়া তাগি করিলাম না আমার ঈশ্বরকে।
 ৫২ তাহার সকল আঙ্গা ও আমার গৌচরে তাহার বিধি
 ৫৩ দূর করিলাম না আমা হইতে। আমি ও মাঝি
 জিলাম তাহার গৌচরে ও অপনার অবযাথ হইতে
 ৫৪ আপনাকে রাখিলাম। অতএব যেমন আমার বীর্ম
 তেমন যিহুজা পুতিফল দিয়াছেন আমাকে আমার
 হাতের নিৰ্ম্মাণাতানুযায়ি যাঁহা তাহার গৌচরে।
 ৫৫ দয়ালুর দিগে আপনি দয়ালু দেখাইবেন মাঝির পুতি
 ৫৬ আপনি প্রকাশ হইবেন মাঝি নিৰ্ম্মলের পুতি আপনি
 দেখাইবেন নিৰ্ম্মাণাতা ও গৌয়ারের পুতি আপনি
 ৫৭ দেখাইবেন গৌয়ার। কেননা তুমি ত্রাণ করিবা দুঃখিত
 ৫৮ লোককে কিন্তু অলুতা করাইবা অহঙ্কার দর্শন। তুমি
 ও জলাইবা আমার পুদীপ যিহুজা আমার ঈশ্বর
 ৫৯ দীপ্তি করাইবেন আমার অন্ধকার। কেননা তোমার
 করনক আমি সৈন্যগণের মধ্য দিয়া দৌতিয়াছি
 আমার ঈশ্বর করনক লাফ দিয়া দেয়াল পার হইয়াছি।
 ৬০ কিন্তু ঈশ্বর তাহার পথ শুদ্ধ যিহুজার কথার

৪৮ অষ্টদশম গীতা।

- পথ হইয়াছে তিনি সে সকলের চান যে বিশ্বাস করে
 ৩১ তাহার ওপর। যিহুয়া ব্যতিরেক ঈশ্বর কে আমার
 ৩২ দেব ঈশ্বর জাড়া পথত কেতা। ঈশ্বর আমার কোমর
 ৩৩ বলে বাঞ্ছেন তিনি সোজা করেন আমার পথ। যেমন
 ৩৪ আশাকে আমার গুহু স্থানে। তিনি আমার হাত
 ৩৫ আমার ভুজে। আমার ত্রান চান ও দিয়াছে
 ৩৬ আশাকে ও আমার দক্ষিণ হাত বিরিয়া রাখিয়াছে
 ৩৭ আশাকে আমার নমুতা ও বড় করাইয়াছে আশাকে।
 ৩৮ তুমি বাড়াইয়াছ আমার গমন আমার নিচে তাহাতে
 ৩৯ আমার পা পিচলিয়া পড়িল না। আমি আমার শত্রু
 ৪০ গণকে পিড়িয়া বিরিল্যম আমি তাহারদিগকে
 ৪১ মংহার না করিয়া বিরিল্যম না আমি মংহারল্যম
 ৪২ তাহারদিগকে যেন ওঠিতে পারিল না তাহারা পড়ি
 ৪৩ য়াছ আমার পদতলে। তুমি বলে আমার কোমর
 ৪৪ বন্ধিয়াছ বন করনাথে আমার বৈরিদিগে অয়
 ৪৫ করিয়াছ আমার নিচে। আশাকে দিয়াছ আমার
 ৪৬ শত্রুরদের গলা তাহারদিগকে মংহার করিতে
 ৪৭ যাঁহারা ঘৃণা করে আশাকে। তাঁহারা চোঁটাইল কিন্তু
 ৪৮ ত্রান করিতে কেহ ছিল নহে যিহুয়ার ঠাই বাটে কিন্তু
 ৪৯ তিনি ওত্তর দিলেন না। তখন আমি বাঁতাঁদের মধ্যে
 ৫০ বীলাবৎ চূর্ণ করিল্যম তাহারদিগকে আমি বাহির
 ৫১ করিল্যম তাহারদিগকে যেমন গলির কাঁদা। তুমি
 ৫২ পরিব্রজন করিয়াছ আশাকে লোকের বিরোধি হইতে

৪৮ অষ্টদশম গীত ।

ও করিয়াছ আমাকে অন্য বনের পুথান এক বন
 ঘাছা আমি জানিলাম না আমার সেবা করিবে ।
 ৪৪ তাহার। আমার বিষয় শুনিবা মাত্র আমার আশা
 বস্তি হইবে অন্য দেশীরা আমার বাৎসল্য হইবে ।
 ৪৫ বিদেশীরা মনিন হইবে ও তাহারদের গুপ্ত স্থানে ভয়
 ৪৬ করিবে । যিথহা জীবিত আছেন বিনা আমার
 ৪৭ পক্ষ্যে আমার ত্রানের ঈশ্বর সমুদ্র হওন । ঈশ্বর
 আমার দায়ী করেন ও লোককে পরাজয় করেন
 ৪৮ আমার নিচে । তিনি পরিত্রাণ করেন আমাকে
 আমার শত্রু হইতে বটে আমার শত্রুরদিগা হইতে ও
 ওঠাইয়াছ আমাকে তুমি ত্রান করিয়াছ আমাকে
 ৪৯ দৌরাআ হইতে । তেজোরহা যিথহা আমি শৌকর
 করিব তোমার ঠাই বনেরদের মধ্যে এবং স্তব গাইব
 ৫০ তোমার নামে । তিনি বড় ত্রান করেন তাহার
 রাজাকে ও হত্যা করেন তাহার অভিযিক্তকে দাওদ
 ও তাহার সন্তান সদাকান ।

দাওদের এক গীত অগ্নিকে ।

গীত মুগা পুকাশ করে ঈশ্বরের তেজ আকাশ দেখায়
 ১৯ তাহার ইস্তকৃত ক্রিয়া দিন কথা কহে দিনকে রাত্রি
 আন পুকাশ করে রাত্রিকে । কোন কথা কি ভাষা নাই
 ৪ যেখানে তাহারদের বর শুনা যায় না তাহারদের
 দত্তি গিয়াছে সকল পৃথিবীতে ও তাহারদের কথা
 সৎসারের অন্তে তাহারদের মধ্যে তিনি রাখিয়া
 ৫ ছেন সূর্যের এক তাম্বু তাহা বরের মত যে বাহিরে

১৯ ওনবিংশতি গীত ।—

- কুটরি হইতে যেমন বনবান মানুষ পথে দৌড়নেতে
 ৩ মেমত আনন্দ করে। তাহার যাত্রা স্নেহের এক দিগ
 হইতে তাহার ছিরন অন্য দিগ পর্য্যন্ত তাহার তাঁ
 ৭ হইতে কিছু গুপ্ত নহে যিথহার ব্যবস্থা শুদ্ধ
 ও মন দ্বিকক যিথহার সাক্ষী কথা বিশ্বাসি ও অজান
 ৮ লোককে জান দায়িক যিথহার বিধি পুঙ্ক্ত
 অন্তঃকরনে আনন্দক যিথহার আঁজা নিম্নল
 ৯ ও চক্ষুর দৃষ্টি করক যিথহার ভয় নিম্নল ওসদাকাল
 থাকে যিথহার ব্যবস্থা সত্য ও ঘোঁলয়ানা পুঙ্ক্ত।
 ১০ মোনা ও অতি নির্ভাজ মোনা হইতে বিলক্ষন মধু
 ১১ ও মধু চাক হইতে মিষ্ট। তাহা করিতে তোমার
 দাম ওপদ্রষ্ট হয় ও তাহার মাননেতে বড় পুষ্টি
 ১২ আছে। কেতা বুদ্ধিতে পারে আপনার চক
 পরিষ্কার কর আমাকে আমার গুপ্ত ঘাইটে হইতে।
 ১৩ তোমার দাম ও রক্ষ কর নিভয় পাপ হইতে যেন
 তাহা কর্তৃত্ব করিতে পায় না আমার ওপর তা
 হইলে আমি হইব সারি আমি ও হইব নিম্নল মধা
 ১৪ পাপ হইতে। আমার মুখের কথা ও অন্তঃকরনের
 চিন্তা গুঁহা হওক তোমার গোচরে হে যিথহা আমার
 রব ও আমার মুক্তদ।—

অরীকে দাঁওদের এক গীত ।—

- গীত যিথহা শুনুন তোমাকে বিদমা দিনে ঘাঁকুরে
 ১০ ঈশ্বরের নাম রক্ষ করক তোমাকে ওপকার পাঠাইয়া
 দিওন তাহার বিনা হান হইতে ও রক্ষা করন তো
 ৩ আমাকে জীবন হইতে মনে করন তোমার সাকল দান

- ৪ ও পোতাওন তোমার আশ্রতি। সেলা। দিওন তোমার
অন্তঃকরনের ইচ্ছানুসারে তোমাকে ও পূর্ণ করন
- ৫ তোমার মনরথ। আমরা জয় জয়কার করিব তোমার
ব্রাহ্মে আমাদের ঈশ্বরের নামে দ্বিজ গুণাইব। যিহুহা
- ৬ করিবেন তোমার সকল কামনানুযায়ি। এখন
আনি আনি যে যিহুহা ব্রাহ্ম করেন তাহার
অভিধিকৃতকে এবং আপনার ধর্মের মূর্ণা থাকিয়
শ্রুতিবেন তাহাকে তাহার দক্ষিণ হাতের তারক
৭ বনেতে। ইহারা বথে গুহারা অশ্বে কিন্তু আমরা
৮ মনে করিব আমাদের ঈশ্বর যিহুহার নাম। গুহারা
ভূমি হইয়া পতিয়াছে কিন্তু আমরা গুণিয়া যাভা
৯ দাঁড়াই। নিস্তার করহে যিহুহা আমাদের
চোচান দিনে রাজা শ্রুতন আমাদেরদিকে।

দাঁড়দের এক গীত জয়ীকে।

- গীত ১১
- হে যিহুহা তোমার পরাক্রমে রাজা হরিষ হইবে
তোমার ব্রাহ্মে কেমন অতি গুল্লাহিত হইবে। তুমি
দিয়াছ তাহাকে তাহার অন্তঃকরনের ইচ্ছা যাঁহা বাহি
রিল তাহার ওষ্যবির দিয়া তাহা নিশেধি না করিয়াছি।
- ৩ সেলা তুমি আগে হইয়া দিয়াছ তাহাকে তোমার
ভাগ্যের বর নির্ভাঁজ সোনার মুকুট দিয়াছ তাহার
 - ৪ মাথায়। তিনি আয়ু চাহিলে তোমা হইতে এবং তুমি
৫ দিয়াছ তাহাকে দীর্ঘায়ু সদাশিবব্রহ্মনেই। তোমার
ব্রাহ্মে তাহার বত তেজ তুমি সমুদ্র ও সুরূপ দিয়াছ
৬ তাহাকে। কেননা নিভা মহাবর দিয়াছ তাহাকে

২৪ একবিংশতীয় গীত।—

- তোমার মুখের অনন্দে আনন্দিত করাইয়াছি ওঁহাকে।
 ৭ রাতা ভরসা পায় যিথহায় ও সর্বব্যবস্থার দর্যাতে
 ৮ তিনি লজ্জিত নহ। তোমার হাত পাইবে তোমার
 সকল শত্রুরদিগকে তোমার দক্ষিণ হাত পাইবে
 ৯ ওঁহারদিগকে যে ঘৃণা করে তোমাকে। তুমি করিবা
 ওঁহারদিগকে অগ্নীয় তনুরের ন্যায় তোমার পুষ্কর্ণ
 কালে যিথহা ওঁহার কোঁদে গুঁস করিবেন ওঁহার
 দিগকে এবং অগ্নিতে গাইয়া ফেলিবে ওঁহারদিগকে।
 ১০ তুমি নষ্ট করিবা ওঁহারদের ফল দেশ হইতে ওঁহার
 ১১ দের বংশ মানুষের সম্ভান হইতে। কেননা ওঁহারা
 মন্দ ঠাওরাইয়াছে তোমার বিষয় ওঁহারা মনে করি
 ১২ য়াছে হিংসা ঘাঁহা পূর্ন করিতে পারে না। অতএব
 যুঁইয়া ওঁহারদের ক্ষেপে যখন তুমি পুস্তুত করিবা
 ১৩ তোমার বিনুগ্ধনের ওঁর ওঁহাদের গীচরে। হে
 যিথহা আপনার বলে দৃষ্টান্ত হও ওঁহাতে আমরা
 গীত গাইব ও তোমার স্তুত করিব।—

দাণ্ডদের এক গীত অকনয়হরিণের বিষয়।—

- গীত হে আমার ঈশ্বর আমার ঈশ্বর কেন ত্যাগি করি
 ১২ য়াছ আমারহে আমার দ্রাণ ও আমার চেষ্টান শঙ্ক
 ১ হইতে অতি দূর কেন। হে আমার ঈশ্বর আমি
 দিনে তাকি কিন্তু তুমি শুনিতেছ না রাত্রে
 ৩ ও আমি নিশব্দ থাকি না। কিন্তু হে যিশরানের
 ৪ স্তবাসিকারী তুমি বিম্ব। আমারদের নিতুগন
 ভরসা পাইল তোমাতে ওঁহারা ভরসা পাইল তুমি

১২ দাবিঃ পতীর গীতা

- ৫ পরিভ্রমণ করিয়াছ তাহারদিককে। তাহার তোমার কাছে পূর্ণনা করিয়া আদ জাভিল তাহার তোমার
- ৬ ওপর বিশ্বাস করিয়া লজ্জিত ছিল না। কিন্তু আমি কীট আমি মানুষ নাহি মানুষের নিদিত ২০ লোকের
- ৭ উদ্ভিত। তাহার দেখে আমাকে সে সকল পরিহাস করে আমার ওপর তাহার ওজাবির বাহিরে ও মাথা
- ৮ নোয়ায়। সে বিশ্বাস করিল যিহুয়া যে তিনি পরিভ্রমণ করিতেন তাহাকে তিনি মন্তোষ পাইলেন অতঃ
- ৯ নিস্তার করুন তাহাকে। তুমি গর্ত হইতে লইয়াছ আমাকে তুমি আমার বিশ্বাস করক আমার মাতার
- ১০ স্তনহু হইয়া। তোমার ওপর পতিনাম গর্ত হইতে তুমি আমার ঈশ্বর মাতার ওদরহু হওনাবধি।
- ১১ বিপদ নিকটে আছে সেকারন দূর হইও। আমি হইতে কেননা ওপকারি নহে। অনেক গর বেতন
- ১২ আমাকে স্বপনের বলবান আভিরা আমার চতুর্দিকে তাহার মুখ যেলিয়াছে আমার ওপর যেন দুরন্ত ও
- ১৩ শাব্দিক সিংহ। আমি চালা পতিনাম জলের মত আমার সকল অস্থি যমিয়া গেল আমার হৃদয় মোয়ের মত তাহা গোলিয়া গেল আমার ওদরে।
- ১৪ আমার হল শুষ্কিয়া গিয়াছে খোঁটার ন্যায় আমার জিহ্বা আঁঠায় লাগে আমার মুখে তুমি মৃত্যুর
- ১৫ ধূলায় আনিয়াছ আমাকে। অনেক কুকুর বেড়ে আমাকে পায়ের ভিত্ত আমার চতুর্দিকে তাহার
- ১৬ হিন্দিল আমার হাত ও আমার পা। আমার সকল

১১ দ্বাবিংশতীয় গীত ।

আমি গাননা করিতে পারি তাহার দৃষ্টি করে ও বিস্ময়ে
 ১৮ দেখে আমার ওপরে । তাহার আপন মৰ্য্যে ভাগি
 করিল আমার বস্তু এবং গুলিষ্ট করিল আমার
 ১৯ পরিচয়ের কারণ । হে যিহুই তুমি দূর হইও না
 আমি হইতে হে আমার বন শীঘ্র আইসহ
 ২০ আমার ওপকার করিতে বন্ধ কর আমার পুন
 উলোয়ার হইতে আমার প্ৰিয়বাস্তু কঙ্কর পরাম
 ২১ হইতে । সিংহের মুখ হইতে বন্ধ কর আমাকে
 তুমি ওত্তর দিয়াছ আমাকে গাণ্ডারের শব্দ হইতে ।
 ২২ আমি কহিব তোমার নাম আমার ভূতাদের
 ২৩ মৰ্য্যে সভার মৰ্য্যে তোমার পুণ্য করব । হে
 তোমরা যে ভয় কর যিহুইকে তাহার স্তব কর
 হে ঐকুনের সন্তান তাহার স্তুত কর ভীত হও
 তাহার সাক্ষাত হে যিশরানের সকল বংশ ।
 ২৪ কেননা তিনি তুচ্ছ ও ঘৃণা করিলেন না দুঃখিত
 লোকের দুঃখ এবং মুখ গুপ্ত না রাখিয়াছেন
 তাহা হইতে যখন টেঁচায় তখন তাহাকে শুনে ।
 ২৫ তোমার পুণ্য করিব বহু সভার মৰ্য্যে । যাহারা
 ভয় করে তাহাকে তাহারদের গাণ্ডার আমার মানন
 ২৬ দিহ । মদুরা খাইয়া পরিভোষ হইবে যাহারা চক্ষু
 করে যিহুইকে তাহার স্তব করিবে তোমাদের
 ২৭ অন্তঃকরন সরাফান জীবিত হইবে । পৃথিবীর
 সকল সীমান মনে পাইয়া জিরিবে যিহুইর কাছে
 ২৮ বনেরদের সকল বংশ পুণ্য করিবে তাহার
 ২৯ সাক্ষাত । কেননা রাত্ৰি যিহুইর তিনি কতৃ

১২ দাঁড়ী-শতীর গীত ।

- ১৯ করেন বর্নরদের মর্যাদা নৃথিবীতে ঘাঁহারদের পুকাও
 কার তাঁহারা সকল মায়া পূজা করিবে ঘাঁহার
 ধূনাও নামে তাঁহারা সকল পূজা করিবে তাঁহার
 গৌচরে ও কেহ আপনার পুন জীবাইতে পারে না ।
 ৩০ এক বংশ তাঁহারা সেবা করিবে তাঁহারা এক পুরুষ
 ৩৪ বিখ্যাত হইবে যিহঁদের কাজে । তাঁহারা আসিয়া
 করিবে তাঁহার পুস্তার্থ ভবিষ্যৎ অত নৌকেরদের
 চাই । কেননা তিনি তাঁহা করিয়াছেন ।

দাঁড়ীদের গীত ।

- গীত যিহঁরা আছেন আমার রক্ষক আমার কিছু কমি
 ১৩ হইবে না তিনি তুণ্ডু মাটে শোয়ান আমারে ও
 ৩ হির জলের নিকটে চরান আমাকে তিনি সুস্থ
 করেন আমার পুন এবং বিম্ব পথে চরান আমাকে
 ৪ আপনার নামাথে আমি যখন ঘাই মৃত্যুর জাতি
 পুস্তরে তখনই আপন ভর করিব না কেননা তুমি
 আমার সহিত তোঁহার দণ্ড এবং তোঁহার আশাবাদী
 ৫ শান্তি করে আমাকে । তুমি যেজ মাংসইয়াছ
 আমার মনুখে আমার শত্রুরদের দৃষ্টে তুমি তৈল
 মাংসইয়াছ আমার মন্তক আমার বাচী পুণ্ডিত
 ৬ আছে । অবশ্য অনুগ্রহ ও দয়া আমার পাঁজে
 ঘাইবে আমার সকল পুণ্য । আমি ও সদাকাল
 বাঁস করিব যিহঁদের ঘরে ।

— ১৪ চতুর্বিংশ শতাব্দীর গীত । —

দাঁড়দের গীত ।

- গীত পৃথিবী ও তাঁহার সমুদ্রা যিহহার ৯৭ মার
 ১৪ ও তাঁহারদিগে যাহারা বসতি করে তাহাতে
 ১ তিনি করিয়াছেন তাহার ভীত সমুদ্রের ওপর ও
 ২ তাহা স্থির করিয়াছেন বর্নার ওপর। কেতা
 যাইবে যিহহার পর্বতের ওপর কেতা দাঁড়াইতে
 ৪ পাইবে তাহার বীম্ব স্থানে যাহার হাত নির্মল
 ৫ ও অস্তঃকরণ পরিষ্কার যে মন না ওঠাইয়াছে শূন্যতায়
 ও যে ঘোঁকি করিয়া ক্রিয়া না করিয়াছে সে জন বর
 পাইবে যিহহা হইতে ও বীম্ব তাহার ব্রীনের ঈশ্বর
 ৬ হইতে। এ তাঁহারদের গোষ্ঠী যে চেষ্টা করে তাহাকে
 ৭ যে চেষ্টা করে তাহার মুখ এ ঘাঁকুবরে। মেলা। হে দাঁড়
 ৮ তাঁহারদের মাথা হে অক্ষয় দাঁড় ওখান হও
 এবং ঐশ্বর্যমান রাজা পুবেশ করিবেন। এ
 ৮ ঐশ্বর্যমান রাজা কেতা যিহহা শক্তি ও পরাক্রান্ত
 ৯ যিহহা রনে বলবান। হে দাঁড় ওঠাও তোমারদের
 মাথা হে তোমরা অক্ষয় দাঁড় ওখান হও এবং
 ১০ ঐশ্বর্যমান রাজা পুবেশ করিবেন। এ ঐশ্বর্যমান
 রাজা কেতা। মৈনোর যিহহা তিনি ঐশ্বর্যমান
 রাজা। মেলা।

দাঁড়দের গীত ।

- গীত হে যিহহা তোমারদিগে আমি ওঠাই আমার মন
 ১৩ হে আমার ঈশ্বর আমার ভরসা তোমায় লজ্জা
 হই না আমার শত্রু যেন দাঁ না হয় আমার

২৫ পঞ্চবিংশতীয় গীত।

- ৩ ওপর ঘাইরা অশ্রিফা (কর তোমারথে' ওহারা যেন
লজ্জিত না হয় ঘাইরা অকারন পান করে তাহারদের
- ৪ লজ্জা হওক। হে যিহুহা তোমার পথ জানাও আমাকে
- ৫ তোমার পথে চলন শিক্ষাও আমাকে গমন করাও
আমাকে তোমার সত্যতায় এবং শিক্ষাও আমাকে
- ৬ কেননা তুমি আমার ভ্রানের ঈশ্বর সমস্ত দিন
- ৭ আমি অশ্রিফ করিয়াছি তোমার কারণে। হে
যিহুহা মনে কর তোমার দয়া ও স্নেহ কেননা তাহা
- ৮ পূর্বকানারিবি আমার ঘুববহার পাপ ও আমার
ঘাইট মনে রাখিও না হে যিহুহা তোমার অনুগৃহ
- ৯ পুঙ্ক মনে কর আমাকে তোমার কৃপারানুযায়
- ১০ আশার অনুগৃহার্থে। যিহুহা অনুগৃহ ও পুরুত্বার্থিক
সেই রন শাশী লোককে শিক্ষাইবেন তাহার
- ১১ নমু লোককে বিচারে পথ দেখাইবেন নমু লোককে
- ১২ শিক্ষাইবেন তাহার পাপ যিহুহার সকল গমন
দয়া ও সত্যতা তাহারদিগকে ঘাইরা মনে তাহার
- ১৩ বন্দোবস্ত ও তাহার সাফী কথা। হে যিহুহা তোমার
নামেরথে মাফ কর আমার পাপ কেননা তাহা বড়।
- ১৪ সে কোণ জন যে ভয় করে যিহুহাকে তাহাকে
শিক্ষা করাইবেন সে পাপে ঘাই পশন্দ করিবে।
- ১৫ তাহার পাপ দ্বিগুণে বাস করিবে তাহার
- ১৬ সত্য দেশ অধিকার পাইবে। যিহুহার গুপ্ত কথা
তাহারদের সহিত ঘাইরা ভয় করে তাহাকে তি
- ১৭ দেখাইবেন আশার বন্দোবস্ত তাহারদিগকে। আমার
চক্ষু নিত্য যিহুহারদিগে কেননা তিনি মুক্ত করিবেন

১৫ পঞ্চবিংশতীয় গীত ।—

- ১৬ আমার না জান হইতে । দুঃখ করিয়া দয়া কর
আমাকে কেননা আমি অনাথ ও দুঃখিত ।
১৭ আমার অন্তঃকরণের দুঃখ বাতিল কর মুক্ত কর
১৮ আমার পুনঃদুর্গতি হইতে । দেখ আমার দুঃখ ও
১৯ অশ্রু ও মাংস কর আমার সকল পাণ । মনে
কর আমার শত্রুরদিকে কেননা তাহারা অনেক
২০ তাহারা নির্দয় মূনা করে আমাকে । রক্ষা কর আমার
পুনঃ ও বিস্তার কর আমাকে । আমাকে লজ্জিত
২১ হইতে দেও না কেননা ভরসা পাই তোমাতে । সাধুতা
ও পুণ্যার্থ রক্ষা কর আমাকে কেননা ভরসা
২২ পাইয়াজি তোমাতে । হে ঈশ্বর মুক্ত কর যিশরালকে
তাহার সকল দুঃখ হইতে । —

দাঁড়দের গীত ।—

- গীত হে যিশহা আমার বিচার কর কেননা চলিয়া
২৩ আমার সিদ্ধতায় আমি বিশ্বাস করিয়াছি যিশহার
আমি নিদ্রিব না । হে যিশহা ওতবিত্ত কর আমাকে
ও আমার পরিক্ষা লও পরাধাও আমার গিলা
ও আমার অন্তঃকরণ । কেননা তোমার দেহ
আমার বর্তমান আমি ও চনিয়াজি তোমার সত্যতা ।
৪ আমি না বনিয়াজি শূন্য লোকেরদের সহিত আমি
৫ পূবেশ করিব না কালনিবেরদের সহিত । আমি মূনা
করিয়াজি কুকর্তারদের সভা আমি ও বসিব না
৬ কানুকেরদের সহিত । আমি হাত ধুইব নিরপরাধে
মেঘতে আমি বেড়িব তোমার ঘর কুণ্ড হে
গিহা যেন মীকার রবে পুকাশ করিতে পারি

১৬ ষষ্ঠ্য বিংশতীয় গীত ।—

- ও যেন তোমার সকল আশঙ্ক্য কাঁচা কহিতে পারিবা
 ৮ হে যিহুদা আমি প্রেম করিয়াছি তোমার বসতি গৃহ
 ৯ এবং তোমার সন্তানের তাম্বুর শ্রবণ । আমার আশ্রয়
 পানী লোকেরদের সহিত করিও না ও আমার জীবন
 ১০ মূনি লোকের সহিত নহে । যাহারদের হাতে
 হিংসা এবং তাহারদের দক্ষিণ হাত ঘূস পূর্ণ ।
 ১১ কিন্তু আমি চলিব আমার শুদ্ধতার মুক্ত কর এবং
 ১২ দয়া কর আমাকে । আমার পদ দাড়াইতেছে
 সভার সমান স্থানে যিহুদার নাম করিব ।—

দাণ্ডদের গীত ।—

- গীত যিহুদা আছেন আমার দীপ্তি ও আমার ত্রাণ
 ১৭ কাহাকে ভয় করিব যিহুদা আমার জীবন
 ১ কাহাকে ভয় করিব । কাপুরুষ তাহাই আমার
 জোরকর্তা ও শত্রু যখন আমার নিকটে আইল তাম্বুর
 মাংশ খাওয়াযে তখন তাহারদের পা লাগিল
 ৩ ও তাহারা পড়িল । যদি মেনাগিল টোল ঘেলে
 আমার মনুষ্যে আমার অন্তঃকরন ভয় করিবে না
 যদি মংগুয়া আমার সহিত হয় তবে ইহাতে বিশ্বাস
 ৪ পাই । এক নিবেদন করিয়াছি যিহুদার ঠাই ইহা
 ঢেঁকী করিব যিহুদার ঘরে বাস করন আমার সকল
 পুয়াযু দেখিতে যিহুদার মৌদ্র্য এবং তিজামা
 করিতে তাহার মূহুরে । তিনি নুকাইবেন আমাকে
 তাহার টেলে বিদমা কালে তিনি গুপ্ত করাইবেন
 যাকে আপনার তাম্বুর গোপনীয় স্থানে তিনি পরনয়ন

১৭ সপ্তম দ্বিংশ শতাব্দীর গীত ।—

- ৩ মিতি করিবেন আমাকে । এখন ও আমার মাথা
করাইবেন আমার চতুর্দিকে শত্রু হইতে ওরা আমি
আনন্দ ও-সর্গ করব তাহাকে পবিত্র তাঁদ্রুতে আমি
- ৭ গাইব আমি সুন্দর গাইব যিহহার কাঁছে । আমি
তাকি শুন আমার বর হে যিহহা দয়া কর আমাকে
- ৮ ও শুন আমার কথা । আমার অন্তঃ রন বলিল
তোমাকে চেষ্টা কর আমার মুখ হে যিহহা তোমার
- ৯ মুখ চেষ্টা করিব । প্রাপ্ত রাখিও না তোমার মুখ
আমি হইতে কোবে ভাগি কর না তোমার দামকে
তুমি জিনা আমার ও-কারি ভাগি করিও না আমাকে
ছাড়িয়া দিও না আমাকে হে আমার প্রানের ঈশ্বর ।
- ১০ আমার পিতা মাতা আমাকে ভাগি করিলে যিহহা নল
১১ আমাকে । হে যিহহা শিফাও আমাকে তোমার পথ
- ১২ মোতা পথ দখাও আমাকে আমার শত্রুরদের
হেতু আমাকে দেহ না আমার শত্রুর ইচ্ছায় কেননা
মিথ্য সাক্ষী ও নির্দয় নিষ্ঠাস লোক ওঠাচ্ছে
- ১৩ আমার ওপর যদি আঁরা না করিতাম যিহহার
১৪ অনুগ্রহ দেখিতে জীবনের দেশে তবে পান হইতাম ।
অনিষ্ট কর যিহহার কারন বলবান হও এবং তিনি
শক্তি করাই বেন তোমারদের অন্তঃকরন অতএব
যিহহার কারন অনিষ্ট কর । — —

দশমের গীত ।—

- গীত
২৮ হে যিহহা আমার পবিত্র আমি চৈতন্য হই
— করিও না আমার হাঁই তুমি আমার হাঁই চুপ

২৮ অক্ষরিত্তীয় গীত।

- আমি হইব তাঁহাদের সন্ত যাঁহারা গভীরে নামে ।
 ১ যখন আমি চোঁচাই তোমার কাছে যখন হাত বাঁজাই
 তোমার পবিত্র স্থানেরদিগে তখন শুন আমার কামনার
 ৩ বর । আমাকে চোঁ নড়া খুইও না পায়ের লোকের সহিত
 এবং কুকর্তাদের সহিত নহে যাঁহারা কুশল কথা
 ৫ কহে তাঁহাদের পুতিবাসিরদের সহিত কিন্তু অন্তঃ
 ৬ করনে দুষ্কতা আছে । তাঁহরিদিগকে দেও তাঁহাদের
 ক্রিয়া ও কৃৎসনুযায়ি দেও তাঁহরিদিগকে তাঁহাদের
 ৮ হাতেরক্রিয়ার মত তাঁহাদের ফলোদয় দেও কেননা
 তাঁহারা মানে না যিথহা কার্য ও তাঁহা হাতের
 ক্রিয়া সে কারণ তিনি বিনাশ করিবেন ও গাঁথিবেন
 ১০ না তাঁহরিদিগকে । বিনা যিথহা কেননা শুনিয়া
 ১১ ছেন আমার কামনা বর । যিথহা আমার বল ও
 আমার চাল আমার অন্তঃকরনের ভরসা তাঁহায়
 অতএব আমি ওপকার পাইয়াছি সে কারণ আমার
 মনে হরিষ হইব আমি তাঁহার পুশংসা করিব
 ৮ আমার গীতে । যিথহা তাঁহাদের বল ও তাঁহার
 ৯ অভিষিক্তের তারক বল । পরিব্রাজন কর তোমার
 লোককে ও আশীর্বাদ দেও তোমার অধিকারকে
 পালন কর এবং ওঠাও তাঁহরিদিগকে সদাকালে ।

দাণ্ডদের গীত।

- গীত
 ১১ বাঁধা মোঘো-সর্গ দেও যিথহাকে যিথহাকে দেহ
 তেজ এবং বলের পুশংসা । যিথহাকে দেও তাঁহার না
 মের ওপযুক্ত সমুদ্র বীমের সৌন্দর্য্যতে যিথহার ভজনা
 ৬

১৯ ঔনত্রিক-শতীয় গীত ।

- ৩ কর। যিথহার শব্দ জলের ওপর ঐশ্বর্য্যমান পুতু
- ৪ যেনের গজ্জন করান যিথহা অনেক জলের ওপর।
- ৫ যিথহার শব্দ পরাকান্ত যিথহার রব রাজলক্ষণ পূর্ণ
আছে। যিথহার রব ভারি আরজ বৃক্ষ যিথহা
- ৬ ভারি লবাননের আরজ বৃক্ষ। তিনি লাফ দেয়ান
তাহারদিগকে রাজুরের মত লবানন ও শরিয়ন
- ৭ যেমন গাণ্ডারের বাঁটা। যিথহার রব ভিন্ন করে
- ৮ অগ্নির শিখা। যিথহার রব কানন কম্বান করায়
- ৯ যিথহা কম্বান করান কদেশের বন। যিথহার
রব হরিণী পুষব করায় ও বল ওদলী করে এবং
- ১০ তাহার স্মৃতিকে তাহার সকল বৈভব কথা যায়।
- ১১ যিথহা বসেন বন্যার ওপর বাঁটে যিথহা ও রাজা
- ১২ বসেন সদাকালে। যিথহা বল দিবেন তাহার
লোককে যিথহা অরন বর দিবেন আশনার
লোককে।

এক গীত যাঁহা গাইয়াছিল স্মৃতিক পুতিষ্ঠার সময়।

- গীত আমি সঙ্গ্রহ করিব তোমাকে হে যিথহা কেননা ওঠাই
- ৩০ যাজ আমাকে ও আমার শত্রুরদিগকে আনন্দ করিতে
 - ১ না দিয়াছ আমার ওপর। হে যিথহা আমার ঈশ্বর
আমি চোঁচাইয়াছি তোমার কাছে তুমি সুন করিয়াছ
আমাকে। হে যিথহা তুমি ওঠাইয়াছ আমার পূর্ণ
 - ২ গজীর হইতে তুমি বাঁচাইয়া রাখিয়াছ আমাকে
 - ৩ যাদে না নামান। হে যিথহার পুন্যবান গীত গাও
তাহার কাছে ও তাহার বিষয় মনে করিয়া স্তুতি কর।

৩০ ত্রিংশতীয় গীত ।—

- ৫ কেননা তাহার ফেবি এক নিমিত্ত যাত্র তাহার অনগা
হেতে জীবন ফন্দন এক রাত্রি হইতে পারে পাতে
৬ আনন্দ আইসে । আমি ও কুশানে হইয়া বলিলাম যে
৭ আমি কোন কালে লভিব না হে যিথহা তুমি অনুগৃহ
করিয়া এমন শত্রু করিয়াছিল। আমার পর্বত । তুমি
৮ মুখ লুকাইলে আমি ভয়াধ ছিলাম । হে যিথহা
আমি নিবেদন করিব তোমার স্থানে আমি কামনা
৯ করিব যিথহার কাছে । আমার রক্তে কি লভা যদি
থাদে পতি ঈশ্বর কি স্তব করিবে তোমাকে তাহা
১০ কি পুকাশ করিবে তোমার সত্যতা । হে যিথহা
অবধান করিয়া দয়া কর আমাকে হে যিথহা
১১ আমার গুণকারি হও । তুমি বদল করিয়াছ আমার
ধোঁদন বাদাতে তুমি ধুনিয়াছ আমার চট ও
১২ আমার কয়ে আনন্দ বন্ধিয়াছ তাহাতে আমার
ভেজ স্ততি গাইবে তোমার কাছে এবৎ চুপ করিবে
না । হে যিথহা আমার ঈশ্বর আমি সদাকাল
তোমার স্তব করিব । —————

দাণ্ডের গীত অগীকে ।—

- গীত হে যিথহা তোমাতে আমার ভরসা লজ্জিত হইতে
৩১ দিও না আমাকে কোন কালে তোমার বিষে পরিদ্রাণ
১ কর আমাকে । অবধান কর আমার কথা শীঘ্র মুক্ত
কর আমাকে আমার নিমিত্তক শত্রু পর্বত হও ও
৩ আমার রক্ষা করনের আশ্রয় তুমি আমার পর্বত ও
আমার গড় অতএব তোমার নামেরাথে গমন করাও
৪ ও পুতিপালন কর আমাকে । যে আল তাহারা ওগু

৩। একত্রিংশতীয় গীত ।

৫৬ রাখিয়াছে আমার বরনাথে তাহা হইতে বাহির কর
 ৫৭ আমাকে কেননা তুমি আমার বল । আমার আত্মা
 ৫৮ দেই তোমার গচ্ছিতে তুমি মুক্ত করিয়াছ আমাকে
 ৫৯ হে যিহুয়া মত্যতার পুত্র । আমি ঘৃণা করিয়াছি
 ৬০ তাহারদিগকে ঘাহারা মানে বৃথা শূন্যতা ও
 ৬১ ভরসা রাখিয়াছি যিহুয়ায় । আমি ওল্লাষ ও আনন্দ
 ৬২ করিব তোমার দয়ায় কেননা তুমি দেখিয়াছ আমার
 ৬৩ দুঃস্থ তুমি আনিয়াছ আমার পুন বিদম্য কালে ও
 ৬৪ আমার শত্রুদের হাতে না বন্ধ করিয়াছ আমাকে ।
 ৬৫ আমার পাপ ক্ষতি করিয়াছ ওমার জাহায়ায় হে
 ৬৬ যিহুয়া দয়া কর আমাকে কেননা দুর্গতিতে আছি
 ৬৭ শৌকেতে আমার চক্ষু ঘাহায়া গিয়াছে আমার
 ৬৮ আত্মা ও আমার পেট ও মে মত । শৌকেতে আমার
 ৬৯ পুন যায় ও কোঁকাইতে আমার পুয়ায় যায় পাপের
 ৭০ কারণ আমার বল ক্ষয় হইয়াছে এবং আমার হাত
 ৭১ ঘাহায়া গেল । আমি জিলাম নিম্নিত আমার সকল
 ৭২ শত্রুদের মর্যে বরণ আমার পুতিষামিহদের ঠাই
 ৭৩ ঘাহারা চিনিল আমাকে তাহারদের ভয় । ঘাহারা
 ৭৪ বাহিরে দেখিল আমাকে তাহার দূরে গেল আমি
 ৭৫ হইতে । অন্তঃকরনে বিস্মৃতি জিলাম মর্যার মত
 ৭৬ আমি নষ্ট পাত্রের মত । আমি ও শুনিয়াছি অনেক
 ৭৭ লোকের বিদ্রূপ চতুর্দিকে ভয় ঘাবৎ তাহার
 ৭৮ পরামর্শ করিতেছিল আমার বিষয় তাহার যুক্তি
 ৭৯ করিল আমার পুন লইতে । কিন্তু হে যিহুয়া
 ৮০ আমার ভরসা তোমার আমি করিয়াছি তুমি আমাকে

৩ঃ একত্রিশতীয় গীত ।

- ১৫ ঈশ্বর । আমার কাল তোমার হাতে ত্রান কর
১৬ আমাকে আমার শত্রু ও বিপক্ষ হইতে । তোমার
মুখ পুনরূপ কর। ও তোমার দামের ঠাই কৃপা করিয়া
১৭ ত্রান কর আমাকে । হে যিহুয়া লজ্জিত হইতে দেও
না আমাকে কেননা নিবেদন করিয়াছি তোমার মূলে
দুঃখের লজ্জিত হওক এবং গভীরে চূপ থাকুক ।
১৮ মিথ্যা ওষ্ঠাবির চূপ করিয়া থাকুক যাহারা তুচ্ছ ও
১৯ অহঙ্কার করে পুণ্যেরদের বিপরিতে । তোমার কৃত বস্ত্র
ভাণ্য রাখিয়াছ তাহারদের কারণ যে ভয় করে
তোমাকে যাহা পুস্তক করিয়াছ তাহারদের কারণ যে
২০ ভরসা পায় তোমায় মানষের সম্ভানের আগে । তুমি
রক্ষা করিবা তাহারদিগকে আপনায় মনুষ্যের অপু
কারণ মানে অহঙ্কারী নোক হইতে তোমার ওষ্ঠ মানে
রক্ষা করিবা তাহারদিগকে যাকতু জিহ্বা হইতে ।
২১ বিনা যিহুয়া কেননা তিনি দেখাইয়াছেন আশ্রয়
২২ দয়া আমাকে শত্রু সহরে । আমি শীঘ্র করিতে
বলিলাম ছেদন হইয়াছি তোমার দৃষ্ট হইতে অবশ্য
তুমি শুনিয়াছ আমার নিবেদন কথা যখন চোঁচাইলাম
২৩ তোমার ঠাই । পুণ্য কর যিহুয়াকে হে তোমরা তাহার
সকল দয়াপূন্যেরা যিহুয়া রক্ষা করেন বিশ্বাসি
ও বিশ্বর ফলদায় দেন অহঙ্কার কর্তারদিগকে ।
২৪ খাতিরজমা হও তিনি বলবান করাইবেন তোমারদের
অন্তঃকরন হে তোমরা সকল যে ভরসা পাও যিহুয়ান

৩২ দ্বাত্রিংশতীয় গীত ।

দাওদের মঙ্গলিলা এক গীত ।

গীত ৩২ বিন্য তাহাকে যাহার অপরাধ মাফ হইয়াছে
 ৩২ যাহার পাপ অম্লাদিত আছে। বিন্য তাহাকে যাহার
 ৩ টাই যিহুয়া পাপ গননা করেন না যাহার আত্মায়
 ৩ থাকি নহে। চুপ করিতে। আমার অস্থি পুরাতন হইয়া
 ৪ গেল আমার সমস্ত দিন কন্দন করনেতে। কেননা
 ৪ দিব্যাত্রি তোমার হাত ভারি আমার ওপর আমার
 ৫ রস গুণের শুদ্ধতা হইয়া গেল। মেলা। আমি
 ৫ মীকার করিলাম আমার পাপ তোমার কাছে ও
 ৫ আমার অপরাধ ঢাকিলাম না আমি কহিলাম যে
 ৬ আমার ঘাইট মীকার করিব যিহুয়ার পুতি ও তুমি
 ৬ মাফ করিয়াছ আমার পাপের অবখার্য। মেলা। এ
 ৬ নিমিত্ত পুতি দয়াপূর্বক লোক কামনা করিবে তোমার
 ৭ স্থানে পুণ্ডিকালে অবশ্য মহা তল প্লাবিত তাহার
 ৭ দুইতে পাইবেক না তাহাকে। তুমি আমার গুণ
 ৮ স্থান রক্ষ কর আমাকে দুঃখ হইতে ওদ্ধারেরশব্দে
 ৮ বেড়িব আমিাকে। মেলা। আমি জ্ঞান দিব ও
 ৮ লিখাইব তোমাতে মে পন্থে ঘাইতে ঘাইতে হবে আমি
 ৯ সুদৃষ্টি করিয়া মুক্তি দিব তোমাতে। অবুদ্দি
 ৯ ঘোড়া ও মধুরের মত হইয়া না যাহারদের জিহ্বা
 ১০ ও লাগাম বহন আবশ্যক আছে তাহার তোমার
 ১০ নিকট না অহিসনাথে। দুঃখ লোকের অনেক দুঃখ
 ১১ হইবে কিন্তু যাহারা বিশ্বাস করে যিহুয়ার তাহার
 ১১ দের চতুর্দিকে হইবে কৃপা। হে ধর্মিক হয হও
 ১১ যিহুয়ার সকল মাদ্বিতকরনীয় আনন্দিত হও।

৩৩ ত্রিযন্ত্রিংশতীয় গীত ।

দাঁড়দের গীত ।

- গীত হে বাম্বিক যিথহার ঠাই আনন্দ শব্দ কর
৩৩ কেননা স্তব পুস্ত ও পুস্তার্থকের কর্তব্য। যিথহার
স্তব কর বীন ও নরল বাঁজাইয়া দশতারি জন্ম
৩ বাঁজাইতে গীত গাঁও তাহার স্থানে। নতুন গীত
গাঁও তাহার স্থানে আনন্দিত হইয়া মিলানি গীত গাঁও
৪ তাহার কাছে। কেননা যিথহার কথা শুদ্ধ ও
৫ তাহার সকল কার্য বিশ্বাসি। তিনি ধর্ম ও
পুস্তার্থ ভালবাসেন পৃথিবী যিথহার বরপূর্ণ।
৬ যিথহার কথার মূর্গা সজ্জন হইল ও তাহারদের
৭ সকল সেনাগণ তাহার মুখের ভাপেতে। তিনি
সমুদ্রের তল রাসিতে একত্র করেন গজীর রাগিতে
৮ ছেন আঁটার সঙ্গতোর মর্মে। সমস্ত দেশ ভয়
ককক যিথহারে মংসারের সকল পুজা তর ককক
৯ তাহারে। কেননা তিনি কহিলে তাহা ছিল বর্তমান
১০ তিনি আত্মা দিলে তাহা স্থির হইল। যিথহা ব্যথা
করান বর্নগানের ঠাওর লোকের মনের গুহুত তিনি
১১ করান কিছু নহে। যিথহার ঠাওর সদাকাল স্থির
১২ তাহার অন্তঃকরণের চার পুরুষ পর্য্যন্ত। বিনা মে
বর্ন যাহার ঈশ্বর যিথহা মে লোক যাহারদিগকে
১৩ পশন্দ করেন আঁটার অধিকারের জন্য। যিথহা
দৃষ্টি করিলেন মূর্গা থাকিয়া তিনি দেখিলেন মানুষের
১৪ সকল সন্তানেরদিগকে আঁটার বসতি হইতে
দৃষ্টি করিলেন পৃথিবীর সকল গৃহের গুপ্তর।
১৫ তাহারদের অন্তঃকরণ একি মত দৃষ্টি করেন তিনি

৩৩ ত্রিযন্ত্রিংশতীয় গীত।

- ১৬ মনে করেন তাহারদের সকল কার্য। রাতার
রক্ষা নহে তাহার অনেক মাযিন্তে পরাক্রান্তের পরি
- ১৭ ত্রান হইবে না অনেক পরাক্রমে। অশ্ব রক্ষের কারণ
বীর তাহার অনেক বলেতে কাহার ত্রান হইবে না।
- ১৮ দেখ যিহহার দৃষ্টি তাহারদের ওপর। যাঁহার তা
করে তাহাকে যাঁহার ভরমা পায় তাহার অনুগুহে।
- ১৯ তাহারদের আত্মা নিস্তার করিতে মৃত্যু হইতে
- ২০ তাহারদিগকে বাঁচাইতে দুর্ভিক্ষে। আমারদের
আত্মা অপিক্ষ করে যিহহার কারণ তিনি আমারদের
- ২১ ওপকারি ও আমারদের চান। আমারদের মনের
হরিষ তাহার কেননা ভরমা পাইয়াছি তাহার বিম্ব
- ২২ নামে। হে যিহহা তোমার দয়া হওক আমার
দের ওপর যেন ভরমা পাইলাম তোমাতে।

দাঁওদের গীত যখন আবিমলখের গোচরে কণ
অন্যথা করিলে সে যেদিয়া দিল তাহাকে ও
তিনি পুনর্দান করিলেন।

- গীত আমি সর্বকালে যিহহার পুশংস কহিব তাহার
- ৩৪ স্তুতি নিতা হইবে আমার মুখে। আমার মন
গুণ্ণামিত হইবে যিহহার মৃদু লোক তাহা শুনিয়া
 - ৩৫ হরিষ হইবেক। যিহহার সমুদ্র কর আমার
সহিত আইস আমরা এক সঙ্গি তাহার মহা নাম
 - ৩৬ করি। আমি যিহহাকে চেষ্টা করিলাম তিনি
আমার কথা শুনিয়া পরিদ্রাণ করিলেন আমাকে
 - ৩৭ আমার সকল ভয় হইতে। তাহার তাহার ওপরে

- দৃষ্টি করিয়া দীপ্তি পাইল এবং তাঁহারদের মুখ
৩ লজ্জিত ছিল না। এ গরিব চোঁচাইল ও যিথহা
শুনিয়া তারিলেন তাঁহাকে তাঁহার সকল দুঃখ হইতে।
৭ যিথহার দূত টোল ছেলে তাঁহারদের চতুর্দিশে
যাহারা ভয় করে তাঁহাকে ও পরিব্রাজন করে তাঁহার
৮ দিগিকে। চাকিয়া দেখহ যে যিথহা দাঁড়া বিনা
৯ সে জন যে ভরসা করি তাঁহার ওপর। ভয় কর
যিথহাকে হে তাঁহার পুণ্য লোক কেননা তাঁহারদের
১০ কিছু কমি নহে যে ভয় করে তাঁহাকে। সিংহের
বাটা খাদ্যহীন ও ক্ষুধিত হয় কিন্তু যাহারা চেষ্টা
করে যিথহাকে তাঁহারদের মর্পিল কিছু কমি হইবে
১১ না। আইস শিশুরে অববান কর আমার কথা
১২ আমি শিক্ষাইব তোমারদিগিকে যিথহার ভয়। কোন
জন পুমাযু চাহে ও ভদ্র দিন দেখিতে ইচ্ছা করে।
১৩ তোমার জিহ্বা রাখ মন্দ কহন হইতে ও তোমার
১৪ ওষ্ঠাবির পুরস্কণ কহন হইতে। কুফিয়া ছাড় ও
ভাল কর কুশল চেষ্টা ও বড় আনোষণ কর।
১৫ যিথহার চক্ষু বীর্মিকেরদিগে ও তাঁহার কন তাঁহার
১৬ দেব চোঁচানেরদিগে। যিথহার মুখ কুকর্তারদেরদিগে
১৭ তাঁহারদের নাম মোচনাথে পৃথিবী হইতে। বীর্মিকেরা
ডাকিলে যিথহা শুনিলেন ও তারিলেন তাঁহারদিগিকে
১৮ তাঁহারদের সকল দুঃখ হইতে। যিথহা আঁচেন
ভগ্নাঙ্কুরনীঘেরদের নিকটে ও মনচুন লোককে
১৯ রক্ষা করনে। বীর্মিক লোকের অনেক দুঃখ কিন্তু

৩৪ চতুঃত্রিংশতীয় গীত ।

- ২০ যিহুহা ত্রান করেন তাহারে সকল হইতে । তিনি
রক্ষা করেন তাহার সকল অস্থি তাহারদের একটা
২১ ভাঙ্গিয়া যেন না যায় । আপদ যারিয়া ফেলিবে দুষ্ক
লোককে এবং বীক্ষিত মূনকেরা অনাথ হইবে ।
২২ যিহুহা মুক্ত করিবেন আপনার দাসের আত্মা ও
যাহারা ভরসা করে তাহার ওপর তাহারা অনাথ
হইবে না ।

দাউদের গীত ।

- গীত ৩৫
৩৫ হে যিহুহা যাহারা বিরোধি করে আমার সহিত
তাঁহারদের সহিত বিরোধি কর ও যাহারা যুদ্ধ করে
২ আমার সহিত যুদ্ধ করে তাঁহারদের সহিত । বির চাল
৩ ও চর্ম ও আমার ওপরকার করিতে হুঁ। উলোয়ার
বাহির কর এবং পথ বন্ধ কর আমার বৈরিদিগকে
বারন করিতে । কহ আমার আত্মাকে আমি তোমার
৪ ত্রান । যাহারা আমার শূন চেষ্টা করে তাঁহারা হওক
লজ্জিত ও বিবন যাহারা ঠাণ্ডে আমার হিংসা তাঁহারা
৫ ছিন্নিত ও লজ্জাচ্ছাদিত হওক । হওক তাঁহারা বাতা
সের মনুষ্যে হুঘির মত যিহুহা'র দূত যেদিয়া দিওক
৬ তাঁহা'রদিগকে । হওক তাঁহা'রদের পথ অন্ধকার
ও নিচন ও যিহুহা'র দূত তাঁহা'রদিগকে ।
৭ কেননা তাঁহারা অকারণ যদি বাখিয়াছে আমাকে
বিরনের জন্য একটা যাদে যাঁহা অকারণ যখন
৮ করিয়াছিল আমার শূন দ্বিষ্টে । অকস্মাৎ
সর্বদাশ অস্মক তাঁহা'র ওপর ও আপনার ওপু
রাখা আলে আপনার পা ধরা যাওক সেই পুমা'দে

- ১ পতুকে মে । ও আমার মন হরিষ হইবেক যিহইয়া
- ১০ তাহা অনন্দিত হইবে তাহার তারনে । আমার
মকন আমি বলিবে হে যিহইয়া তোমার তুল্য কেতা যে
নিস্তার করিতেছ গরিবকে মে জন হইতে যে অধিক
বলবান বটে গরিব ও উন্নাস্তিককে তাহা হইতে যে
- ১১ জোর করে তাহার ওপর । অযথার্থিক সাক্ষীরা ওঠিল
ঘাহা আমি জানিলাম না তাহা তাহার জিজ্ঞাসা
- ১২ করিল আমাকে । তাহার সূক্ষ্মার কারণ আমার
- ১৩ মন্দ করিল আমার পুন নষ্ট করনের জন্য । কিন্তু মে
পীড়িত হইয়া আমার বস্ত্র ছিল চটে আমি ওপর্বাস
করনেতে দুঃখ দিলাম আপনার পুনকে ও আমার
- ১৪ কামনা তিরিল আপনার বক্ষে । আমি করিলাম
যেন মে হইত আমার মধ্য কি ভাই আমি শৌকিত
হইয়া হেঁটে হইলাম তাহার মত যে কন্দন করে
- ১৫ আপনার মাথার কাঁনে । কিন্তু আমার বিদমা কালে
তাহারা আনন্দ করিল ও একত্র ছিল বটে কাপুক
ঘেরা ছিল আমার বিপরিতে ও আমি তাহা
জানিলাম না তাহারা চিরিল ও ত্যাগ করিল না ।
- ১৬ পবে কাল্পনিক নিদ্রক কবিরদের সহিত আমার
- ১৭ ওপর দত্ত ঘর্ষিল । হে যিহইয়া কত ফাল দেখিবা
আমার পুনকে ত্রান কর তাহারদের নষ্টতা হইতে
- ১৮ আমার পিয় বাটা মিঃ হইতে । বড় সভায়
তোমার স্তব করিব অনেক লোকের মবে্য তোমার
- ১৯ স্তুতি করিব । আমার শত্রুগণ মিথ্যা ওদ্ধাষিত
হইতে দেও না আমার ওপর ঘাহারা অকারন মনা

৩৫ পঞ্চদশ শতাব্দীর গীত।

- ১০ করে আমাকে তাহার চক্ষু ঠাক না। কেননা
তাহার কুশল কথা কহে না ও তাহারদের পুৰুষনা
করন ঠাওরে যাহার নিরাপদি বাস করে দেশে।
- ১১ বটে তাহার আমার ওপর মুখ মেলিতে বলে হাঁ।
- ১২ আমরা দেখিতে পাইয়াছি। হে যিহুদা তুমি
দেখিয়াছ চুপ করিয়া থাক না হে যিহুদা দূর হইও
- ১৩ না আশা হইতে। চৈতন্য হও আগুত হও
আমার বিচার করিতে হে আমার ঈশ্বর ও আমার
- ১৪ ভগবান আমার মকদ্দমা করনাথ। হে যিহুদা
আমার ঈশ্বর আমার বিচার কর তোমার পুৰুষাথ।
নযায়ি তাহারদিগকে আনন্দ করিতে দেও না আমার
- ১৫ ওপর। পাছে তাহার মনে বলে হাঁ এ আমার বাণী
পাছে তাহার বলে আমরা গিলিয়া খেলিয়াছি
- ১৬ তাহাকে। যাঁহার আমার দুঃখ দেখিয়া আনন্দিত
হয় তাহার একত্র লজ্জিত ও বিবর্ন হওক যাঁহার
আপনারদিগকে করে আমার ওপর তাহার লজ্জা
- ১৭ ও বিবর্ন পরিচূড়ানিত হওক। তাহার আনন্দিত
ও ওল্লাষিত হওক যাঁহার ইচ্ছা করে আমার বিনা
তাঁহার নিতা কথক যিহুদার নাম হওক যিনি ইচ্ছা
১৮ করেন আপনার মোহকের কুশল। ও আমার
জিহ্বা কহিবে তোমার পুৰুষাথ ও তোমার স্তব
সমস্ত দিনে।

৩৬ ষড়ত্রিংশতীয় গীত ।

যিশ্বহর দাম দণ্ডের গীত জয়ীকে ।

- গীত দুই লোকের ঘাইটে আমি মনে বলিয়াছি
 ৩৩ ঈশ্বরের ভয় তাহার গোচরে নহে । কেননা সে
 আশ্রয় খোঁসিয়াছে করে আশ্রয় গোচরে তাহার
 ৩ পাপ দ্বিতীয় পাপে ঘাওন পর্যন্ত । তাহার মুখের
 কথা অযথার্থ ও পুতারনা সে জান ও সুকিয়া করণ
 ৪ ত্যাগি করিয়াছে । সে শস্যের ওপর অযথার্থ ঠাওরে
 সে অভয় পথে দাণ্ডাইতেছে সে কুকিয়া ঘূণা না করি
 ৫ য়াছে । হে যিশ্বহর তোমার কৃপা মার্গে তোমার
 ৬ সত্যতা গগনমুখ । তোমার বিম্বা মহা পবনতের
 মত তোমার বিচার বড় গভীর হে যিশ্বহর তুমি মানুষ
 ৭ ও তন্তুকে আশ্রয় রক্ষা করিতেছ । হে ঈশ্বর তোমার
 দয়া কেমন শ্রেষ্ঠ অতএব মানুষের সমস্তানেরা ভরসা
 ৮ পায় তোমার পাখার ছায়ায় । তোমার ঘরের ওস্তাদ
 রক্ত পাইয়া তাহার হইবে পরিতোষ এবং তোমার
 মুখ দায়িক নদী হইতে পীতে দিবা তাহারদিগকে ।
 ৯ কেননা তোমার সহিত জীবনের ওনই ও তোমার
 ১০ দীপ্তিতে আশ্রয় দীপ্তি দেখিতে পাইব । বাড়াও
 তোমার কৃপা তাহারদেরদিগে যাঁহারা জানে তোমাকে
 এবং তোমার বিম্বা সরলাভঃকন্যেরদিগকে ।
 ১১ অহঙ্কারের পদ আশ্রয় ওপর আসিতে দেহ না এবং
 ১২ পাখরের হাত আশ্রয় লভাইতে দেহ না । কুকর্তা
 পড়িয়াছে সে মানে তাহার পতিত হইয়াছে এবং
 ওঠিতে পারে না ।

৩৭ সপ্তত্রিংশতীয় গীত ।

দাণ্ডদের গীত ।

- গীত ৩৭
- বাস্ত হইও না কুকর্তারদের অন্য ও তুলিও না
অযথার্থিকেরদের করনে । কেননা যেন দাঁশের মত
শীঘ্র ছেদন হইবে ও সবুজ ত্বনের মত শুষ্কিয়া
যাইবে । ভরসা কর যিথহায় ও সুকিয়া কর দেশে
বাস কর ও অবশ্য খাদ্য পাইবা । যিথহায় সন্তুষ্ট হও
এবং তিনি দিবেন তোমার অন্তঃকরণের বাঞ্ছা ।
তোমার গতি গতিত কর যিথহায় স্থানে বিন্যাস কর
তাঁহার ও তিনি করিবেন তাহা । তিনি পুকাশ
করিবেন তোমার বিষয় যেন দীপ্তি ও তোমার বিচার
মবীহের ন্যায় চূর্ণ কর যিথহায় বর্তমান ও তাঁহার
কারণ অপেক্ষা কর যে ভাগ্যবান আপনার পথে তাঁহার
বিষয় ব্যথিত হইও না সেই জন যে করে আপনার
মদ্র ঠাওর । কোবি ভাগি কর কোন জাতিয়া দেও
কোন মতে বাস্ত হইও না কুকিয়া করিতে । কেননা
পায়েরদিগকে ছেদন করিতে হইবে কিন্তু যাহারা
অপেক্ষা করে যিথহায় কারণে তাহারা পৃথিবী
অধিকার পাইবে । কিঞ্চিৎ কাল পরে কাপুরুষ হইবে
না তুমি দেখিবা তাঁহার আইগা ও তাঁহার ওদ্দেশ্য
হইবে না । কিন্তু নম্র লোক পৃথিবী অধিকার পাইবে
এবং বড় পুণ্যম পুণ্ড্র হরিষ হইবে । দুষ্ক ঠাওরে
পুস্তার্থিকের বিপরিতে ও দস্ত ঘর্ষে তাহার
ওপর । ঈশ্বর লিন্দা করিবেন তাহাকে কেননা
দেখিতেছেন যে তাঁহার দিন আসিতেছে । পায়ের
লোক তলোয়ার খুলে ও বিনুত হাত দেয় প্রতিতে

৩৭ সপ্তত্রিংশতীয় গীতা।

- দুঃখিত এবং তন্মাস্তি লোকের গায় ও পশু মাঝে
 ১৫ মায়িকা ফেলিতে। তাহারদেহে তলোয়ার মান্দাইবে
 নিজ উত্তরকরনে ও তাহারদেহে বিনুক ভাঙ্গিয়া যাইবে।
 ১৬ বামিকের অল্প পায়ের অনেক হইতে ভাল।
 ১৭ কেননা পায়ের ভুজ ভাঙ্গিয়া যাবেক কিন্তু যিহুহা
 ১৮ পুতিপালন করেন বামিককে। যিহুহা জানেন
 মাঝে লোকের কাল তাহারদেহে মদাকাল অধিকার
 ১৯ হইবে। বিদমা কালে তাহার লজ্জা হইবে না এবং
 ২০ দুর্ভিক্ষ কালে তৃপ্তি হইবে। কিন্তু পায়ের ক্ষয় হইবে।
 যিহুহার শত্রু হইবে মেঘের বাটার চরবির মত
 তাহার গালিয়া যাইবে বুঝাতে গালিয়া যাইবে।
 ২১ পায়ের কঙ্ক লয় ও মোবি দেয় না কিন্তু বামিক
 ২২ দয়ালু ও দাতা। কেননা তাহার বরণাপক যে দাতা
 মে পৃথিবী অধিকার পাইবে কিন্তু তাহার শাপপুস্তকের
 ২৩ দিগকে কাটিয়া ফেলাইতে হইবে। সুমানুষের
 গমন যিহুহার করনক দ্বিহু ইয় এবং তিনি ভাল
 ২৪ বামেন তাহা। যখন পড়ে তখন পতিত থাকিবে
 ২৫ না কেননা যিহুহা বিরেন তাহার হাত। আমি
 যুবা জিলাম এখন বৃদ্ধ হই কিন্তু বামিককে
 তাঁতা কখন দেখিলাম না কিম্বা তাহার মন্তান ভক্ষা
 ২৬ মাগিতে। মে নিতা দয়ালু ও কঙ্কদাতা তাহার
 ২৭ মন্তান হইবে বরণাপক। কুফিয়া তাগ কর সুফিয়া
 ২৮ কর ও মদামবহকনে বাস কর। কেননা যিহুহা
 প্রেম করেন পুত্র কার্য ও তাহার দয়াপাপকগণকে
 তাগ করেন না তাহারদেহে নিতা রক্ষা হইয়াছে

৩৭ সপ্তদ্বিংশতীয়া গীত ।

- ২৯ কিন্তু পায়ের বংশ ছেদন করি তইবে । বাম্বিকেরা
পৃথিবী অধিকার পাইবে ও বাস করিবে সदा কাল
৩০ তাহার ওপর । বাম্বিকের মুখ জান কথ্য বলে ও
৩১ তাহার জিহ্বা বিচার কথা কহে । ঈশ্বরের বাসনা
তাহার অন্তঃকরনে তাহার গমনে পিচলি পড়িবে
৩২ না । পায়ের দৃষ্টি করে বাম্বিকেরদিগে ও তাহাকে
৩৩ বধি করিতে চাহে । যিথহা জাতিবৈন না তাহাকে
তাহার হাতে ও বিচারে তাহার দোষ লগিবেন না ।
৩৪ যিথহার আশ্রিত হও তাহার পথে যাও ও তিনি ওচা
করাইবেন তোমাকে পৃথিবী অধিকার পাইতে দুষ্কের
দিগকে ছেদন হইলে তুমি তাহা দেখিতে পাইবা ।
৩৫ আমি দুষ্কে দেখিয়াছি বড় দম্ভবান এবং বাড়িতে
৩৬ সহদৈর্শি বৃক্ষের মত । সে গিয়াছে দেখে তাহার
ওদৈর্শি নহে আমি চেষ্টা করিলাম কিন্তু পাইলাম না
৩৭ তাহাকে । সাধুকে দেখে পুরুত্বার্থিককে অবলোকন
৩৮ কর কেননা সে জনের অন্ত কুশল । পুতারকেরদিগকে
একত্র ছেদন করিতে হইবে পায়ের শেষ কাটিয়া
৩৯ ছেলিতে হইবে । বাম্বিকের ব্রান যিথহা হইতে
৪০ অমঙ্গল সময়তে তিনি তাহারদের বল । যিথহা
ওপকার করিবেন ও তারিবেন তাহারদিগকে তিনি
নিস্তার করিবেন তাহারদিগকে পায়ের হইতে ও রক্ষা
করিবেন তাহারদিগকে কেননা তাহারদের ভরসা
তাহায়া ।

৩৮ আত্মত্বিংগীয় গীত ।

দাঁওদের গীত মনে দেওনের জন্য ।

- গীত ৩৮ যিহুদা ফোবিত হইয়া বসবাইও না
৩৮ আমাঃ এবং তোমার তত্ত্ব কোঁপে শাস্তি দিও না
১ আমাকে । কেননা তোমার বান আমাতে লাগিয়া
থাকে ও তোমার হাত ভারি ছাপিতেছে আমার
৩ ওপর । তোমার ফোবিতে আমার মাংসের কিছু
সুস্থতা নহে ও আমার পানের কারনে সুখ নহে
৪ আমার হাতে । কেননা আমার দাইট গিয়াছে আমার
মাথার ওপরে যেন ভারি বোঝা আমার শক্তি হইতে
৫ অধিক । আমার পুহারের ঘা দুর্গন্ধ ও পোঁচিয়া
৬ ঘহিতেছে আমার পগিলামির নিমিত্ত । আমি ওদ্বিদ্ধিত
আমি অতি হেঁট হই সমস্ত দিনে আমি দুঃখিত
৭ হইয়া গতি করি । কেননা আমার কন্ড দুঃখ
পীড়া পূর্ণ ও সুস্থতা নহে আমার শরীরে ।
৮ অশ্রু দুর্বল ও অতি ভারি হইয়াছি আমি গজ্জিয়াছি
৯ আমারে অন্তঃকরণের চটপটের কারনে । হে
যিহুদা আমার সকল অর্মা তোমার গোচরে
এবং আমার কোঁকান ওস্ত নহে তোমা হইতে ।
১০ আমার অন্তঃকরণ হাঁপায় আমার বল গেল
১১ আমার চক্ষুর দৃষ্টি ও গিল অর্মা হইতে । যাহারা
প্রেম করে আমাকে ও আমার সখিগণেরা আমার ঘাত
দেখিয়া দূর দাঁড়াইতেছে ও আমার পুতিবাসী দূরে
১২ থাকে । যাহারা চেষ্টা করে আমার পুন তাহারা
হাঁদ থইয়াছে ও যাহারা আমার হিঁসা করিতে চাহে

৩৮ অষ্টমিঃ শতীর গীত ।

- তাহারা হিংসা বলিতেছে ও সময় দিনে মনে পুঙ্খ
৪৩ খনা জন্মায়। কিন্তু আমি ছিলাম বঙ্গের মত
যে শুনে না ও গৌরী মানুষের মত যে দুঃখে মেনে না
৪৪ আমি ও ছিলাম তাহার মত যে শুনে না ও তাহার
৪৫ মুখে বীমকাওন নহে। হে হিংসা আমি অপেক্ষ
করিয়াছি তোমার জন্য অহে হিংসা আমার ঈশ্বর
৪৬ তুমি ওত্তর দিবা আমাকে। আমি कहিয়াছি শুন
আমার কথা তা নইলে তাহার হরিষ হবে আমার ওপর
আমার পদ পিচলি পড়িলে তাহার অহঙ্কার করিতে
৪৭ লাগিল আমার ওপর কেননা আমি যোঁতার পুষ্ক
হইলাম এবং আমার দুঃখ নিত্য আমার গৌচরে।
৪৮ কেননা আমি পুষ্ক করি আমার অযথার্থ আমি
৪৯ দুঃখিত হই আমার পাপেতে। আমার শত্রুগণ জীব
যুক্ত ও বলবান তাহার অকারন ঘৃণা করে আমাকে
৫০ তাহার অনেক তাহার ভাল পাইয়া মন্দ করে
তাহার আমার বিপরিতে আমার ভাল করিতে
৫১ তাহদের কারণ। হে হিংসা ত্যাগ করিও না
আমাকে হে আমার ঈশ্বর দূর হইও না আমা
৫২ হইতে হে আমার ব্রাহ্মের হিংসা লাগু আইস
আমার ওপকার করিতে।

দ্বিতোত্তর অধীকে দাঁওদের গীত ।

- গীত আমি कहিয়াছি যে আপনকার পশু মাংসহীন হইক
৩৯ পাছে ভিত্তিতে পাপ করি আমি মুখ রাখিব যেমত
২ লাগিয়া দিয়া যতক্ষণে দুঃখ আমার নিকট। আমি নিরব

৩১ গুণচরিত্রীয় গীত ।

- হইয়া গোপীর গায় থাকিলাম আমি চূপ করিলাম ভাল
কথা কহন হইতে ও আমার শোক ও পতি ছিল ।
- ৩ আমার অন্তঃকরণ তপ্ত হইল আমার মর্মে ভাবিতে
৪ আগুন জ্বলিল পরে আমি জিহ্বা দিয়া কহিলাম । হে
যিথহা আমার শেষকাল জানাও আমাকে ও আমার
দিনের মাপ কি যেন জানিতে পাইব আমার আয়ু কি ।
- ৫ দেখ তুমি করিয়াছ আমার দিন এক বিঘাত ও
আমার কাল যেমন কিছু নহে তোমার গোচরে
অবশ্য পুতি মানুষ ওতম কালে ও ঘোনয়ানা
৬ শূন্যতা । সেলা । অবশ্য পুতি মানুষের গমন
শূন্যদর্শনীয়তে অবশ্য তাহার অকারন ব্যস্তিত
সে বিন সংকল্প করে কিন্তু জানে না কেতা তাহার
৭ অধিকার পাইবে । হে যিথহা এখন আমার
৮ ভরসা কি আমার ভরসা তোমায় । মু কর আমাকে
আমার সকল ঘাইট হইতে পাণিলের তুচ্ছপাত্ত করাইও
৯ না আমাকে । আমি গোপী হইয়াছিলো আমি
মুখ ধুলিলাম না কেননা তুমি তাহা ক রাজ ।
- ১০ আমি হইতে লড়াও তোমার দাত আমি ক্ষয় যাজি
১১ তোমার হাতের পুহারেতে । পাপের কারণে
বিকলহিতে । মানুষকে সাজা দিয়া তুমি আনাইয়াছ
তাঁহার সৌন্দর্যতা যেমন কীটের অবশ্য পুতি জন
১২ শূন্যতা মাত্র । সেলা । হে যিথহা শুন আমার
নিবেদন অবধান কর আমার চেতন আমার চকুর
জল দেখিয়া চূপ করিও না কেননা আমি তোমার
সহিত বিদেশী ও পরাসী যেমত আমার সকল নিত

৩১ গুণচত্বারিংশতীয় গীত।

৪৩ গান জিল। জাতিয়া দেও অম্বাঙ্কে আমি কিছু বল
পাইব আমার এখন হইতে ঘাটল এ না হওনের
পুঙ্খ।

দাণ্ডের গীত অম্বাঙ্কে।

- গীত
৪০ আমি বৈর্যমান হইয়া অনিষ্ট করিলাম যিহঁদের
কারণ ও তিনি অবদান করিয়া শুনিলেন আমার চেষ্টান।
তিনি ওঠাইলেন আমাঙ্কে ও ভয়ঙ্কির খাদ হইতে দহনা
কাদা হইতেই এব° আমার পা হ্রিতি করিলেন পর্বতের
৩ ওপর ও সোজা করিলেন আমার গমন। তিনি
ও একটা নূতন গীত দিয়াছেন আমার মধ্যে তাইহি
আমার ঈশ্বরের স্তুতি অনেক দেখিবে ও ভীত
৫ হইবে ও ভরসা পাইবে যিহঁদের। বিন্য মে মানুষ
বাহার ভরসা যিহঁদের ও যে অহঙ্করী লোক ও মিয়া
৭ বক্তারদিগকে মানে না। হে যিহঁদা আমার ঈশ্বর
তোমার কৃতশ্রুত অনেক ও তোমার যে ঠাঁওর আমার
দেরদিগে তাহা গণনা যায় না তোমার স্থানে। আমি
যদি তাহার বৃত্তান্ত কহিতে ও বলিতে চাহি তবে তাহা
৩ আমার বলন হইতে অধিক। বলিদান ও ওৎসর্গ
তুমি ইচ্ছা না করিয়াছ আমার কন মুক্তিলাভ। হোম ও
৫ পাণের নিমিত্তক বলিদান তুমি না চাহিয়াছ তখন
আমি বলিলাম দেখ আমি আদিত্যেজি পুস্তকে লিপি
৮ আছে আমার বিষয় আমি তোমার ইচ্ছা করিতে
চাহি হে আমার ঈশ্বর তোমার ব্যবস্থা ও আমার
৯ হৃদয়ে। আমি মহা সত্য পুকাশ করিয়াছি তোমার

৪০. স্বারিঃ-পতীয় গীত ।—

- নাম দেখ আমি কথা কহন নিশেধি না হইলাম
 ৪০ হে যিহু! তুমি জ্ঞাত আছ। আমি চাকিয়া না রাখি
 য়াছি তোমার বীৰ্য্য আমার অন্তঃকরনে আমি কহি
 ৪১ য়াছি তোমার সত্যতা ও তোমার ত্রান আমি শুণ্ড না
 রাখিয়াছি তোমার কৃপা ও তোমার সত্যতা মহা
 ৪২ সত্য। হে যিহু! কহ করিও না তোমার দয়া
 আমা হইতে। তোমার দয়া ও সত্যতা নিত্য
 ৪৩ রক্ষা করক আমাকে। কেননা অগনন দুঃখ
 বেড়িয়াছে আমাকে আমার অযথার্থ বিরিয়্যা
 আমাকে যেন ওদ্ধ দৃষ্ট করিতে পারি না তাহা
 ৪৪ আমার মাথার চুল হইতে অধিক অতঃপর আমার
 ৪৫ অন্তঃকরণ ও প্লানি হইয়াছে। হে যিহু! যেন তোমার
 সন্তোষ হয় আমাকে পরিত্রান করিতে হে যিহু!
 ৪৬ শীঘ্র আইস আমার গুণকার করিতে। যাহারা
 আমার পুনঃস্থ করিতে চাহে তাহারা একত্র
 লজ্জিত ও বিবর্ণ হওক যাহারা আমার হিংসা
 ৪৭ চাহে তাহারা দ্বিগত ও লজ্জিত হওক। তাহারদের
 লজ্জা ফলেতে অনাথ হওক যাহারা বলে আমাকে
 ৪৮ হাঁ! যাহারা চেষ্টা করিতেছে তোমাকে তাহারা
 হওক আনন্দিত ও গুণাঘিত যাহারা প্রেম করে
 তোমার মুক্তকিয়া তাহারা যেন বলে যিহু! নাম
 ৪৯ হওক। আমি দুঃখিত ও তদ্বাস্তি তদ্রূপি যিহু!
 মনে করেন আমাকে। তুমি আমার গুণকারি ও
 ত্রানকর্তা হে আমার ঈশ্বর বিলম্ব করিও না।—

৪১ একত্বাবলিঃ শব্দীয় গীত ।

দাঁড়দের গীত অর্থাৎ ।

- গীত বিন্যাসে জন যে জানে দুঃখিত নাহকৈ সন দমায়ে
 ৪১ যিথহা পরিব্রাজ করিবেন তাহাকে । যিথহা রক্ষা
 করিবেন এবং বাঁচাইবেন তাহাকে সে ও ইহা বিন্যাস
 পৃথিবীতে তুমি ও তাহার শত্রুরদের ইচ্ছায় গাজিত
 ৩ করিবা না তাহাকে । যিথহা রক্ষা করিবেন তাহাকে
 তাহার কাহিলতার শর্যে তুমি ও মোআ করিবা তাহার
 ৪ রোটা কালের বিজানা । আমি কহিলাম হে যিথহা
 দয়া কর আমাকে মুহু কর আমার আত্মা কেননা
 ৫ পাপ করিয়াছি তোমার বিপরিতে । আমার শত্রু
 মন কথা কহে আমার বিষয় সে কখন মরিবে ও
 ৬ তাহার নাম কখন ক্ষয় হইবে । যদি সে আমাকে
 দেখিতে আইসে তবে মিথ্যা কথা কহে তাহার
 অন্ধকরণ অযথা তর্ক করে তাহার কাছে সে
 ৭ বাহিরে ঘাইয়া তাহা কহে । তাহার ঘৃণা করে
 আমাকে তাহার সকলে ঘৃণা করিয়া বলে আমার
 বিষয় তাহার আমার বিপরিতে হইয়া আমার হিংসা
 ৮ ঠাণ্ডে । তাহার বসিতেছে কুট্টিত ব্যাধি তাহাকে
 ৯ ছাড়ি না সে শুইয়া ও গুটিবে না । আমার সখি
 ও তাহাতে আমার বিশ্বাস যে ও আমার গুণতাবলি লে
 ১০ ওতমুকা ওঠাইয়াছে আমার গুণ । তুমি হে যিথহা
 দয়া কর আমাকে ওঠাও আমাকে তাহারদের পুতি
 ১১ মল দেওনাথ । আমার শত্রু ওল্লাসিত না হইয়াছে
 আমার গুণ ইহাতে আমি জানি যে তোমার সন্তোষ
 ১২ আমাতে । তুমি আমার সুখতাতে পালন করিতেছ

৪৪ একচত্বারিংশতীয় গীত ।—

আমাকে ও সদা কাল রাখিতেছ আমাকে তোমার
৪৩ গিলাদে । অন্য যিহুদা যিহরানের ঈশ্বর সদা
স্বর্ধকরেন । আমেন ও আমেন ।

অধীকে এক গীত করকের সম্ভানের নিমিত্ত পিফা
করনাথে ।

- গীত ৪২ যেমন ইরিন স্মৃচক্ষিত জল শ্রোতের জন্য তেমন
আমার মন চক্ষিত তোমার কারনে হে ঈশ্বর ।
- ১ আমার মন ঈশ্বরের নিমিত্ত তৃপ্তিত তাহাই জীবিত
ঈশ্বরের নিমিত্ত আমি কখন আমিরা ঈশ্বরের
৩ সাক্ষাতে হইব । অহোঁরাতে আমার চক্ষুজল
আহার যাবৎ তাহার সদত বলে আমাকে তোমার
৪ ঈশ্বর কোথায় । ইহা মনে পাইয়া আমি চানিয়া
ফেলি আমার মন কেননা আমি গিয়াজিলাম সোম্যের
সহিত আমি গিয়াজিলাম তাহারদের সহিত ঈশ্বরের
ঘরে ওল্লাহ ও স্তুতি পব্ব করিতে । পব্ব পানকেরদের
৫ সহিত । হে আমার মন তুমি বাস্তু সমস্ত কেন কেন
ভাবনা করিতেছ আমার অন্তরে । অপক্ষা কর ঈশ্বরের
অন্য তেননা এখন আমি তাহার পুশংমা করিব তাহার
৬ সাক্ষাতের ত্রাণাথে । হে আমার ঈশ্বর আমার
মন দুঃখিত হইতেছে আমার মনো কতদূর
মনে করিব তোমাকে যিদ্দন দেশ হইতে ও স্কর্মনির
৭ দেব মজত্তর পব্বত হইতে । যিভীর তাকে
গভীরকে তোমার জল নরদয়ার পব্বতে তোমার
৮ একল চেও ও বৃত্ত গিয়াছে আমার ওপরে । ছিলে

৪১ বাঁচবারিংশতীয় গীত।

যিহুই আঁজা করিবেন তাঁহার দয়া ও রান্নিতে তাঁহার
গীত হবে আমার সহিত তাইই বাঁচন। আমার
১ পুনের ঈশ্বরের ঠাই। ঈশ্বরকে কহিব হে আমার
পশ্চাত্ত কি নিমিত্ত বিস্মৃতি হইয়াছে আমাকে শত্রুর
২ জোরেতে দুঃখিত চলি কি কারণ। যেমন তুলোয়ার
আমার হাতে তেমন আমার শত্রুগণ করে আমার
অন্যমন সময় দিন কহিতে। তোমার ঈশ্বর
৩ কোথায়। হে আমার মন তুমি ব্যস্ত সময় কেন
কেন ভাবনা করিতেছ আমার অন্তরে আপক্ষ কর
ঈশ্বরের জন্য কেননা এখন আমি তাঁহার পুশংস
করিব আমার মুখের ত্রান ও আমার ঈশ্বর।

গীত ৪৩ হে ঈশ্বর কর আমার বিচার ও কর আমার
৪৩ হৃদয় নিদায় বনের সহিত পুতারক ও অযথার্থিক
১ মানুষ হইতে পরিভ্র কারণ আমাকে। কেননা তুমি
আমার বনের ঈশ্বর কি কারণ দূর হইতেছ আমা
হইতে আমি কি কারণ দুঃখিত চলি শত্রুগণ যাবৎ
২ জোর করিতেছে আমার ওপর। তোমার দীপ্তি
তোমার সত্যতা পুকাশ কর তাঁহা আমাকে
দেখাও ও পথ দেখাও তোমার বিম্ব পশ্চাতে
৩ তোমার পরিভ্র স্থানে। আমি ও যাইব
ঈশ্বরের যজ্ঞগৃহে সমীপে আমার গুল্লামের
আনন্দ ঈশ্বরের নিকট বীন বাঁজাইতে। আমি ও
৪ স্তব করিব তোমাকে হে ঈশ্বর আমার ঈশ্বর। হে
আমার মন তুমি কেন ব্যস্ত সময় ও কেন ভাবনা

৪৩ খ্রিষ্টাব্দে ১০শতাব্দী গীত ।

করিতেছ আমার অন্তরে অপেক্ষ কর ঈশ্বরের জন্য
কেননা এখন তাহার পুণ্যম করিব তিনি আমার
মুখের ত্রাণ ও আমার ঈশ্বর ।

তয়াকে করফের মন্তানের কারণ শিক্ষা করনাথে ।

- গীত ৪৪ হে ঈশ্বর আমরা কেনে শুনিয়াছি আপনারদের
৪৪ পিতৃতা কাহিয়াছে আমরাদিগকে তুমি কি কার্য করি
১ য়াছ তাহারদের কানে তাহাই পূর্ব কালে । তুমি
হাত দিয়া দেবপুত্রেরদিগকে যেদাইয়া তাহার
দিগকে বসিয়াছ লোককে হিংসা করিয়া তাড়িয়াছ ।
৩ কেননা তাহার আপনার তলোয়ার দিয়া দেশের
অধিকার পাইল না ও আপনারদের ভূতেতে ত্রাণ
পাইল না । কিন্তু তোমার দক্ষিণ হাত ও তোমার ভূত
ও তোমার মুখের দীপ্তি কেননা ভাল বাসিয়াছে তাহার
৪ দিগকে । হে ঈশ্বর তুমি আমার রাজা যাকুবের
৫ ত্রাণ আঁজা কর । তোমার করনক আমরা ফেলিয়া
ফেলিয়াছি আমরাদের বৈরপ্তেরদিগকে তোমার নামে
৬ দলিয়া ফেলিব আমরাদের বিপক্ষেরদিগকে । আমরা
বিনুকে বিশ্বাস করিব না আমরা তলোয়ার আমরা
৭ তারিবে না । তুমি রক্ষা করিয়াছ আমরাদিগকে
আমাদের শত্রুগণ হইতে যাহারা মৃণা করে
আমরাদিগকে তাহারদিগকে লজ্জিত করাইয়াছ ।
৮ আমরা ঈশ্বরে দর্প হইব সমস্ত দিন ও তোমার
নামের সার্বদা পুণ্যম করিব । সেলা । তুমি

- ও দূর করিয়া লজ্জিত করাইয়াছ আমারদিগকে ও
 ৪০ আমারদের সেনাগণের সহিত না গিয়াছ । তুমি
 ত্রিাইয়াছ আমারদিগকে আমারদের শত্রুগণ
 হইতে ও ঘাহারা ঘৃণা করে আমারদিগকে তাহার।
 ৪১ লুটিয়া লয় আশ্রিতদের কারন । তুমি করিয়াছ
 আমারদিগকে খাইবার ঘেষের মত তুমি জিহ্ন
 ৪২ ভিন্ন করিয়াছ আমারদিগকে বর্নেরদের মাঝে । তুমি
 অলভ্য বিক্রয় করিয়াছ তোমার লোককে ও তাহার
 ৪৩ দের মূল্যে আপনার ধন না বাড়াইয়াছ । তুমি
 করিয়াছ আমারদিগকে লজ্জা বস্ত্র আমারদের সকল
 পুতিবাসীরদের ঠাই পরিহাস্য ও নিন্দা তাহারদের ঠাই
 ৪৪ ঘাহারা আমারদের চতুর্দিকে । তুমি করিয়াছ
 আমারদিগকে ওপকথনীয় বর্নেরদের মাঝে একটা
 ৪৫ মাথা নোয়নের বিষয় লোকেরদের মাঝে । সমস্ত
 দিন আমার হেলন আমার গৌচরে ও আমার
 ৪৬ মুখের লজ্জা চাকিয়াছে আমাকে । তাহার রবেতে
 যে নিন্দা ও হেলন করে শত্রু ও দ্রাবকের হেতু
 ৪৭ এই সকল পড়িল আমারদের ওপর কিন্তু আমরা
 বিস্মৃতি হইলাম না তোমাকে ও মিথ্যা কহিলাম না
 ৪৮ তোমার বন্দোবস্তে । আমারদের অন্তঃকরণ ঘিরে
 না ও আমারদের না তোমার পথ না চাকিয়াছে ।
 ৪৯ লাগি স্থানে তুমি মারিয়া দুঃখ দিয়াছ আমারদিগকে
 ২০ ও মৃত্যুর জায়া চাকিয়াছ আমারদিগকে । আমরা
 যদি আমারদের ঈশ্বরকে বিস্মৃতি হইয়া থাকি ও
 ২১ হাত মেলিয়া থাকে অন্য পুতুর কাছে । তবে

ঈশ্বর কি তাহা উজবিত করিবেন না। কেননা তিনি
 ১২ জাত আছেন অন্তঃকরণের গুপ্ত ভাব। আমরা
 হত্যা হই সমস্ত দিনে তোমার নিমিত্ত আমরা গণনা
 ১৩ হইয়াছি মরিবার মেঘের মত। হে দ্বিত্বহা আমি কেন
 নিদ্রিত হইতেছি গুপ্ত সম্বন্ধে তাগি করিও না আমার
 ১৪ দিগিকে। কি করিল ঘৃণা আত্মদান করিতেছি আমার
 দেহ দুঃখ ও আমারদের তোর পাণ্ডুল বিম্বুতি
 ১৫ হইতেছি কেন। কেননা আমারদের পুণ্য নিচে
 পড়িয়াছে ধূলায় এবং আমারদের পেট মৃত্তিকায়
 ১৬ থাকে। গুপ্ত আমারদের গুপ্তকার্যে ও মুক্ত কর
 আমারদিগিকে তোমার নামেরাথে।

অতীকে সৌমনের বিষয় শিক্ষা করনাথে করহের
 সম্ভানের কারণ প্রেম গীত।

গীতা আমার অন্তঃকরণ ভাল কথা দ্বিতে। আমার রচন
 ৪৫ করিব রাজাকে। আমার জিহ্বা শীঘ্র লোকে
 বলয়। তুমি মানুষের সম্ভান হইতে সুন্দর
 অনুগুহ চালা গিয়াছে তোমার ওষ্ঠাবিরে তেহারনে
 ঈশ্বর, সদাকালার্থে বর দিয়াছেন তোমাকে।
 ৩ তোমার গুহতে তলোয়ার বদ্ধ হে পরাক্রান্ত
 ৪ তোমার তেজ ও তোমার মহত্ত্বায় ভাগ্যবান হও
 এবং সত্যতা ও নম্র ও পুণ্ড্রার্থের কথারোহন
 কর তোমার দক্ষিণ হাত ও শিক্ষাইবে ভয়ঙ্কর
 ও কার্য তোমাকে। তোমার বান ডিঙ্গ রাজার
 শত্রুরদের অন্তঃকরণে লোক পড়িবে তোমার নিচে।
 ৬ হে ঈশ্বর তোমার সিন্ধু হামন সদাসমর্থনে

৪৫ পঞ্চচরিত্রীংশতীয় গীত।

- ৭ তোমার রাজদণ্ড পুঙ্খানুপুঙ্খের দণ্ড। তুমি বিনা ইচ্ছা
করিয়াছ ও কুফিয়া দূনা করিয়াছ। সেকারণ ঈশ্বর
তোমার ঈশ্বরই আনন্দ তৈল অভিষেক করিয়াছেন
- ৮ তোমাকে তোমার সখীগণ হইতে অধিক। তোমার
সকল বস্তু মর ও অস্তর ও দাঁড়চিনি গন্ধ করে
হস্তীদন্তের আছালিকা হইতে যেখান হইতে তাহার।
- ৯ আনন্দ দিয়াছে তোমাকে। রাজকুমারীরা তোমার
ওত্তম বস্তুর মবীয়া রানী আয়রেয়ে মহর জাঁপা স্নান
- ১০ বিহ্বলিত দাঁড়াইল তোমার দক্ষিণে। হে কন্যা কথা
শুন ও বিবেচনা কর বিস্মৃতি হও আপনার লোকে
১১ ও আপনার পিতার বাড়ী। তাহাতে রাজা ইচ্ছা করিবেন
তোমার সৌন্দর্য কেননা তিনি তোমার পুত্র ও পুণ্য
- ১২ কর তাহার কাছে। জোরের কন্যা ও নজর হাতে
করিয়া হইবে সে স্থানে লোকের বিনবানের।
- ১৩ নিবেদন করিবে তোমার স্থানে রাজকুমারী ভিতরে
সকল ভেজবতী তাহার পরিচুদ মিল্ল জরি কার্যের।
- ১৪ বুটী কার্য বন্দাবিত তাহাকে আনিতে হইবে
রাজার নিকটে তাহার পক্ষাৎ বস্তি সমভারী কন্যা
- ১৫ গনকে আনিতে হইবে তোমার স্থানে। তাহার। হরিষ
ও গুহ্মাঘিত হইয়া আনিতে হবে এবং রাজাছালিকায়
- ১৬ পুবেশ করিবে। তোমার পিতৃদেব স্থানে তোমার
সন্ধান হইবে ঘাহার দিগকে অধ্যক্ষ নিযুক্ত করিতে
- ১৭ পারিবা সকল দেশে আমি করিব তোমার নাম সকল
পুঙ্খানুপুঙ্খ কেননা লোকে পুশংস করিবে তোমার
স্থানে সদাসমবৎসনে।

৪৬ ষড়্চত্বারিংশতীয় গীত।—

অগ্নিকে এক গীত উলমোতে করকের মন্তানের
কারণ।—

গীত ঈশ্বর আছেন আমারদের আশ্রয় ও বন বিদমা

৪৩ কালে নিত্য নিকটে ওপকারি। অতএব পৃথিবী লড়নে

আমরা ভয় করিব না ও পর্বত যদি লড়িয়া পড়ে সম

৩ দেব গভীরেতে। তাহার জল যদ্যপি সম্রাত বড় চেপ্তে

গর্জে ও পর্বত তাহার মহত্বতে যদি কপ্পে। সেলা।

৪ তত্রাপি এক নদী আছে তাহার নানাতে ঈশ্বরের মহর

আনন্দিত করায় সর্বব্যাক্ষের বসতির পবিত্র স্থান।

৫ ঈশ্বর আছেন তাহার মধ্যখানে তাহা লড়িবে না

ঈশ্বর অতি ভোরে তাহার ওপকার করিবেন।

৬ বনগণ শব্দ করিল রাজ্য লড়িল তিনি বন ছুরিলেন

৭ পৃথিবী গলিয়া গেল। মৈনোর ঈশ্বর আমারদের

সহিত যাকুবের ঈশ্বর আমারদের ওষ্ঠাশ্রয়। সেলা।

৮ আইস দেখ যিশ্বহার ক্রিয়া তিনি কেমন শূন্যতা

৯ করিয়াছেন পৃথিবীতে। তিনি বন নিশেধ করেন

পৃথিবীর অন্ত পর্যন্ত তিনি বনুক ভাঙ্গিল ও

তলোয়ার ভাঙ্গিয়া ফেলেন ও রথ অগ্নিতে পোড়াইয়া

১০ ফেলেন। চুপ করিয়া দেখ যে আমি ঈশ্বর বন

গণের মধ্যে আমার নাম করিতে হইবে পৃথিবীতে

১১ আমার পুণ্যম ঘোষিতে হইবে। মৈনোর যিশ্বহা

আমাদের সহিত যাকুবের ঈশ্বর আমাদের

আশ্রয়। সেলা।—

— ৪৭ সপ্তচত্বারিংশতীয় গীত। —

- অগ্নিকে এক গীত করকের সন্ধানের কারণ।
- গীত**
৪৭ হে সর্ব লোক হাততালি অজায়কার হবে চৈষ্ঠাও
স্থিৎহা'র স্থানে। কেননা স্থিৎহা সর্ববীর্ষ্য মহা
ভয়ঙ্কর তিনি মহারাজা সকল পৃথিবীর ওপর।
৩ তিনি লোকে কহিবেন আমারদের করতালি ও
বর্নেরদিগকে আমারদের পদতলে। তিনি নন্দ
৪ কহিবেন আমারদের অধিকার অধীরদের ওনা
যাঁকুদের ওত্তম মাংসকে প্লেম করিয়াছেন। সেনা।
৫ ঈশ্বর অজায়কার শব্দ করিতে ওপরে গিয়াছেন স্থিৎহা
৬ ও তুরি বাঁজাইতে। গীত গাও ঈশ্বরের কাছে গান
কর। গীত গাও আমারদের রাজার শ্রবণে গান কর।
৭ কেননা ঈশ্বর সমস্ত পৃথিবীর রাজা বিবেচনাতে গীত
৮ গাও। ঈশ্বর কর্তৃত্ব করেন বর্নেরদের ওপর
ঈশ্বর বসেন তাহার বিম্বের সিংহাসনের ওপর।
৯ লোকের অধিকের একত্র হয় আবরহামের ঈশ্বরের
লোকের সহিত কেননা পৃথিবীর সমস্ত চাল ঈশ্বরের।
তিনি অতি সমৃদ্ধ। — —

একটা পুৰান গীত করকের সন্ধানের কারণ।

- গীত**
৪৮ স্থিৎহা মহত ও মহা স্তবধোণি। ঈশ্বরের সহরে
তাঁহার বিম্ব পর্বতে। বিলক্ষন স্থানে সকল পৃথিবীর
আনন্দ জীবন পর্বত ওত্তরদিগে মহা রাজার সহর।
৩ একটা আশুয় নিমিস্ত ঈশ্বর বিম্বাৎ আছেন তার
৪ অধ্যাপিকা। কেননা দেখা রাজারা সভা হইল তাঁহার
৫ একত্র চলিয়া গেল। তাঁহারা দেখিল চমৎকৃত হইল

১৮ অক্ষাচন্দ্রাবিনোদীয়া গীত ।

- ৩ তাহারা তর পাড়িয়া বেগে গেল । মেঘানে ভয় বিরিল
- ৪ তাহারদিগকে ও ব্যথা পুসব কালের নাথ । তখি
- ৫ পুণ্ডরীক বাতাসে ভাঙ্গিয়াছে তাহাদের জাহাজগুলা ।
- ৬ আমরা যেমন শুনিয়াছি তেমন দেখিয়াছি সৈন্যের
- ৭ যিহুয়ার সহরে আমাদের ঈশ্বরের সহরে ঈশ্বর
- ৮ তাহা সদাকালে স্থির করিবেন । সেলা । হে ঈশ্বর
- ৯ আমরা মনে করিয়াছি তোমার দয়া তোমার ক্ষমতাকে ।
- ১০ হে ঈশ্বর যেমন তোমার নাম তেমন তোমার স্তুত
- ১১ পৃথিবীর সীমা পর্যন্ত তোমার দক্ষিণ হস্ত বিম্বপূর্ণ ।
- ১২ জীবন পশ্চত আনন্দিত হওক যিহোদার কন্যা হরিশ
- ১৩ হওক তোমার বিচারেতে । জীবনের চাঁদি দিয়া যাও
- ১৪ তাহার চতুর্দিকে হও তাহার গড় গণনা কর । মনে
- ১৫ করে তাহার পৈলা দৃষ্ট কর তোমার আশ্রয়িকা যেন
- ১৬ আমির পুরুষকে কহিতে পারিবা কেননা এ
- ১৭ ঈশ্বর আমাদের ঈশ্বর সদাসর্বক্ষণে তিনি
- ১৮ আমাদের পথ দেখাইবেন মরন কাল পর্যন্ত ।

অগ্নিকে এক গীত করকের সভানের কারণ ।

- গীত ৮১ ইহা শুন তোমরা সকল লোক অবদীন কর অগ্নি
- ১ তের সকল গৃহস্থ মহত ও চামা বিনবান ও
 - ২ গরিব একেমত । আমরা মুখ কহিবে বিদ্যা ও
 - ৩ আমরা মনের চিন্তা হইবে বুদ্ধি । আমি অবদীন
 - ৪ করিব দাখ কথা আমার সঙ্কেত পুকার করিব
 - ৫ বীনে । দুঃখের দিনে কেন ভয় করিব যখন আমার
 - ৬ প্রভুমুকার অযথা বকে আমাকে । তাহারা

৪৮ অষ্টাঙ্গারিণী গীত ।

- বিশ্রাম করে আপনারদের সঙ্গতো একে অনেক দিনে
৭ দণ্ড কথা কহে । তাহারদের কেহ আপনার ভাই
মুক্ত করিতে পারে না ও পায়শ্চিন্তা দিতে পারে না
৮ ঈশ্বরকে কেননা তাহার আত্মা মুক্তের অনেক
৯ মূল্য ও মাপি হইল সদাকাল । যেন সদাকাল
১০ বাঁচিবেক ও ফায় না দেখিবেক । কেননা সে দেখে
যে আনবান লোক মরিয়া যায় পাণিল ও অজান লোক
সেই মতে নষ্ট হয় । তাহারা তাহারদের সামগ্ৰী
১১ জাতিয়া দেয় অন্য লোককে । তাহারদের মনে
আছে যে তাহারদের বাঁজী সর্বকাল থাকিবে ও
তাহারদের বসতি অনেক পুরুষ পর্যন্ত তাহার
১২ হ্রমিতে রাখে আপনারদের নাম । কিন্তু মানুষ
সম্ভ্রান্ত হইয়া থাকে না সে অচিরস্থিত জন্মের ন্যায় ।
১৩ এ তাহারদের পথ তাহারদের গুণাতিতা তাহার
দের সন্তানেরদের মন ও মিলে তাহারদের সহিত ।
১৪ মেলা । তাহারা নরকে শুইয়া থাকে ঘেঘের
মত মৃত্যু ঘাইয়া ফেলিবে তাহারদিগকে ও
বৈশ্বিক কর্তৃত্ব করিবে তাহারদের ওপর পাতঃকালে
১৫ তাহারদের কণ ও পুরাতন হইয়া যাইবে তাহারদের
বাঁজী হইতে নরক পর্যন্ত । কিন্তু ঈশ্বর ওদ্ধার
করিবেন আমাকে নরকের পরাক্রম হইতে কেননা
তিনি গ্রহন করিবেন আমাকে । মেলা । ভয়
১৬ করিও না যখন কেহ বিনবান হইয়া যায় যখন তাহার
১৭ বাঁজীর সমুদ্র বৃদ্ধ হইয়াছে কেননা সে মরন কালে
কিছু মাতে লইয়া যাবে না তাহার সমুদ্র নামিবে না

- ৪৮ তাহার সহিত । সে তীব্র কালে আপনার
পানকে বর দিল ও তুমি আপনার ভাগ্য করিলে
৪৯ লোকেরা তোমার নাম ও করিবে । সে যদিবে
তাহার পিতৃ পুরুষে তাহার দীপ্তি কখন দেখিতে
৫০ পাইবে না । মানুষ সমুদয় পাইলে অজান হইয়া
জন্মের মত আছে যে ক্ষয় হইয়া যায় ।

আমিহকে এক গীত ।

- গীত পুত্র ঈশ্বর যিহুয়া কহিয়াছেন ও পৃথিবীকে
৫০ ডাকিয়াছেন সূর্যের ওদয় হীন হইতে অন্য
১ যাঁওন পর্য্যন্ত । সুন্দর রূপের শুদ্ধতা জীবন হইতে
২ ঈশ্বর দীপ্তি করিয়াছেন । আমাদের ঈশ্বর
আমিহেব ও চুপ করিবেন না আনল মাঁইয়া ফেলিবে
তাঁহার আগে ও মহা ব্যত ও পতি হইবে তাঁহার
৪ চতুর্দিকে । তিনি ডাকিবেন ওদয় ও পৃথিবীকে
৫ তাঁহার লোকের বিচার করিতে । একত্র কর আমার
পুণ্যবানেরদিগকে যাঁহার বনিদান বন্দোবস্ত করিল
৬ আমার সহিত । মূর্খ ও পুকাশ করিবে
তাঁহার পুণ্যবান কেননা ঈশ্বর আশান বিচারকর্তা ।
৭ সেলা । হে আমার লোক অবদান কর আমি
কহিব হে যিশুরাল শুন আমি সাক্ষী দিব তোমার
৮ বিষয় । আমি ঈশ্বর তোমার ঈশ্বরই আমি
তোমার দোষ বলিব না তোমার বনিদান ও আশতির
৯ কারণ যাঁহা নিত্য আমার গৌচরে । আমি আকিয়া

৫০ পঞ্চাশতীয় গীত।—

- লইব না তোমার ঘর হইতে ও অজানতা নহে
 ৪০ তোমার আশ্রয় হইতে। কেননা বনের সকল জন্তু
 আমার ও মহান পর্বত বাসী সকল চতুষ্পদ।
 ৪১ আমি চিনি পর্বতের সকল পক্ষী ও মাটস্থ বন
 ৪২ পশু আমার। আমি যদি ক্ষুধিত তবে বলিব না
 তোমাকে কেননা পৃথিবী ও তাহার সকল সামগ্ৰী
 ৪৩ আমার। আমি কি খাইব আভিয়ার মাংস কিম্বা
 ৪৪ পীব জলিলের রক্ত। স্তব ওৎসব দেও ঈশ্বরকে
 ও কর তোমার সকল মানন সম্বোধনকারীর ঠাই।
 ৪৫ ও বিকল্প দস্যয় নিবেদন কর আমার ঠাই আমি
 পরিদ্রাব করিব তোমাকে ও তুমি সমুদ্র করিবা
 ৪৬ আমার। কিন্তু দুষ্ক লোককে ঈশ্বর কহিলেন
 তোমার কি কার্য কহিতে আমার ব্যবস্থা ও আমার
 ৪৭ বন্দোবস্ত মুখে লইতে কেননা শাসন দান করিতেছি
 ও ফেলিয়া দিয়াছি আমার কথা তোমার পাছে।
 ৪৮ চোর বেথিয়া দৌড়িয়াছে তাহার সহিত ও অংশ
 ৪৯ লইয়াছে পদারকেরদের সহিত। কুকথা কহনেতে
 ৫০ মুখ দিয়াছে ও তোমার তিহা ফাকি করে। তুমি
 ৫১ স্মিয়া মন কথা কহিয়াছে আপনার ভাইর বিষয়
 ৫২ ও নিন্দা করিয়াছে আপনার মাতার পুত্রকে। তুমি
 ৫৩ সকল করিয়া আমি চুপ করিয়া থাকিলাম
 তুমি ভাবিয়াছ যে আমি তোমার মত কিন্তু আমি
 বিরক্ত করিব তোমাকে ও তাহা সমাধিয়া থুইবা
 ৫৪ তোমার দৃষ্টি। ইহা বাক্য ও তোমরা যে ঈশ্বরকে
 মনে রাখ না নতুবা চিরিয়া ফেলিব তোমার দিগকে

৫০ পঞ্চাশতীয় গীত।

১০ ও ত্রানকর্তা কেহ নাই। যে স্তব ৩০-মার্গ দেয়
সে সমুদ্র করে আমাদের ও যে আঁনার গমন
শোবিন করে তাহাকে দেখাইব ঈশ্বরের ত্রান।

অয়ীকে দাঙদের এক গীত যখন নতন
ভবিষ্যত বক্তা আইল তাহার কাছে তাহার বাঁত
শব্দার সহিত মং-সর্গের পরে।

গীত হে ঈশ্বর তোমার দয়ানুযায়ি দয়া কর আমাদের ও তোমার

৫) অনেক কৃপানুযায়ি মোচিয়া ফেল আমাদের ঘাঁটে।

২ আমার অযথাথ বঁইয়া ফেল আমা হইতে ও পরিষ্কার

৩ কর আমাদের আমার পাতক হইতে। কেননা আমি

মীকার করি আমার ঘাঁটে ও আমার পাপ নিতা আছে

৪ আমার গোচরে। তোমার বিপরিতে তোমার বিপ

৫ রিতেই কেবল আমি পাপ করিয়াছি ও দোষ করিয়াছি

তোমার দৃষ্টে যেন তুমি কথা কহনেও পুঙ্খাথিক

হইতে পরিবা ও বিচারেতে পরিষ্কার হইতে পরিবা।

৬ দেখ আমি অযথাথে নির্মিত ছিলাম ও আমার

৭ মাতা পাপে গর্ভে বিরিলেন আমাকে। দেখ তুমি

চাহিতেছ মড়াতা অন্তরে ও গুপ্তে জান বুঝাইবা

৮ আমাকে। আইজব দিয়া শুচি কর আমাকে তখন

শুচি হইব আমাকে বঁইলে আমি হইব বরফ হইতে

৯ শুল্ল বন। আনন্দ ও হরিষজ কথা শুনাও আমাকে

যেন যে হাত তুমি ভাঙ্গিয়াছে তাহা ওল্লাঘিত হইবে।

১০ তোমার মুখ ঘিরাও আমার পাপ হইতে ও মোচিয়া ফেল

১১ আমার সকল অযথাথ। হে ঈশ্বর আমাতে নির্মালা

৫১ একপঞ্চাশতীয় গীত ।

- ৪০ শুষ্ককরণ সৃজন কর ও শুদ্ধাত্মা পুন কর আমার
 ৪১ মাথো । আমারে দূর কর না তোমার সাক্ষাত
 হইতে তোমার বিন্দুত্মা ও লইও না আমা হইতে ।
 ৪২ তোমার ব্রাহ্মের আনন্দ হের বেও আমাকে ও তোমার
 ৪৩ মেলি আত্মাতে রক্ষা কর আমাকে । পরে আমি
 পারিলোককে তোমার পথ শিক্ষাইব পারিলোককে
 ৪৪ দিরাইতে হইবে তোমারদিগে । ব্রাহ্ম কর আমাকে
 ধূনাপরাবি হইতে হে ঈশ্বর আমার ব্রাহ্মের ঈশ্বর
 আমার জিহ্বা তোমার পুরুষার্থের স্তব গুণম্বরে
 ৪৫ গাইবে । হে যিশ্বহা খল আমার ওঙ্কার পরে আমার
 ৪৬ মুখ কহিবে তোমার স্তব । কেননা তুমি বলিদান ইচ্ছা
 না করিতেছ নতুবা তাহা দিতামি তুমি আশ্রিতে তুমি
 ৪৭ না হইয়াছ । ঈশ্বরের বলিদান ভগ্নাত্মা তুমি
 হে ঈশ্বর ভাগি চুন অন্তঃকরণ তুচ্ছ করিবা না ।
 ৪৮ তোমার অনুগৃহেতে জীবনের মঙ্গল কর গাঁথ
 ৪৯ যিরোশলমের দেয়াল । তখন সঙ্গুহন করিবা বিম্ব
 বলিদান ও আশ্রতি ও গুণম্বরে তখন আশ্রিয়া
 আশ্রতি করিবে তোমার যজ্ঞকুণ্ডের ওপরে ।

অগ্নিকে দাওদের মশখিল যখন দোণি আদোমী
 আমিয়া বলিল শীওলকে দাওদ আমিয়াছে আফ্রি
 মলখের বাটীতে ।

গীত ৫২ হে বিক্রান্ত কুফিয়া করিতে, দূর কথা কেন
 কহিতেছ ঈশ্বরের দয়ানিত্য আছে । তোমার
 জিহ্বা দোষ জন্মাইতেছে শ্রান্তি করিতে, ওঙ্কার

- ৩ ছুরের মত তুমি সুকিয়া হইতে কুকিয়া ভাল
বাসিতেছ ও পুত কথ্য হইতে মিথ্যা কথা কহন ।
- ৪ সেনা । হে পুত্ৰক তিস্রা তুমি ভাল বাসিতেছ
৫ সকল নাপক কথা ঈশ্বর ও একান্ত নষ্ট
করিবেন তোমাকে তিনি যাওবেন তোমাকে তিনি
আঁচড়িয়া ফেলিবেন তোমাকে তোমার তাম্বু হইতে
ও গুপড়িয়া ফেলিবেন তোমাকে জীবত লোকের দেশ
৬ হইতে । সেনা । বীর্ষিক লোক দেখিয়া ভীত হইবে ও
৭ পরিহাস করিবে তাহার ওপর । দেখ এই সে
মানুষ যে ঈশ্বকে তাহার বল মানিল না কিন্তু বিশ্বাস
করিল তাহার অনেক বিনে ও আঁপনার দুষ্কৃত্য
৮ আঁপনাকে বলবান করিল । কিন্তু আমি তাঁজা
জিত গাছের মত আমার ঈশ্বরের মন্দিরে আমি
সদাসর্বক্ষণে ভরসা করি ঈশ্বরের পুসাদে । আমি
৯ সদাকাল স্তব করিব তোমাকে কেননা তুমি তাঁহা
করিয়াছ ও তোমার নামে অপেক্ষা করিব কেননা
তাঁহা ভাল তোমার দয়ানীতিরদের সাক্ষাতে ।—

তুমিকে মক্ষণে দাঁড়দের মর্শখিল ।—

- গীত ৫৩ অজান যে ব্যক্তি সে অনুৎকরণে করিয়াছে ঈশ্বর
নহে । তাঁহারা নষ্ট হইল ও দণ্ডিত অযথার্থ করিয়াছে
১ কেহ থাকে না যে সুকিয়া করে । ঈশ্বর স্মরণ থাকিয়া
দৃষ্টি করিলেন মনুষ্যের সম্ভানের ওপর দেখিতে
যদি কেহ জ্ঞানবান হয় যদি কেহ চেষ্টা করে ঈশ্বরকে ।
৩ সকলে একত্র ওলটা পথে গিয়াছে তাঁহারা সমস্ত

৫৩ ত্রিশ্রীশতীয় গীত ।

দুর্গাক্ষ কেহ সুকিয়া করে না বাটে এক জন নহে ।
 ৪ সকল কুকর্তারদের কি কিছু জ্ঞান নহে তাঁমার লোক
 কে খাইতে কঠির মত তাঁহারা নিবেদন করে না
 ৫ ঈশ্বরকে । তাঁহারা সেখানে ভীত হইল যেখানে
 কিছু ভয় নহে কেননা ঈশ্বর তাঁহার হাত জড়িয়া
 ফেলাইয়াছেন যে মুক্ত করে তোমার সহিত । তুমি
 তাঁহারদের লজ্জা করাইয়াছ কেননা ঈশ্বর তুমি
 ৬ করিয়াছেন তাঁহার দিগকে । আহা যদি ত্রিশ্রী
 রালের পরিত্রাণ জীবন থাকিয়া আসিত ঈশ্বর তাঁহাব
 লোকের লুট ঘিরাইলে যাকুব হইবে ওদ্ধামত
 যিশ্রায়েল হরিষ ।

জয়ীকে নগিনতে দাঁওদের জ্ঞান দেওন গীত
 তিহীরা আসিয়া বলিল শীওলকে দাঁওদ কি কুরিয়া
 না থাকিতেছে আমারদের সহিত ।

গীত ৫৪ ওহে ঈশ্বর তোমার নামে ত্রাণ কর আমাকে এ
 তোমার বলে বিচার কর আমাকে । হে ঈশ্বর

অবদান কর আমার নিবেদন শুন আমার

৩ মুখের কথা । কেননা বিদেশী ওঠিয়াছে আমার
 ওপর ও দুজ্জন লোক চেষ্টা করে আমার পান তাঁহারা

৪ ঈশ্বর গোচরে রাখে না । সেলা । দেখ

ঈশ্বর আমার ওপরকারী যিহুয়া আমার পান পুতি

৫ পানকেরদের মবো তিনি দুঃখ দিবেন আমার

শত্রুদিগকে । ছেদন করিয়া ফেল তাঁহারদিগ

৬ কে তোমার সত্যতাতে । আমি ইচ্ছা পূর্বক বলিদান

৫৪ চতুঃস্কান্ধীয় গীত ।

করিব তোমার ঠাই আমি তোমার নামের পুশংমা
৭ করিব হে যিহুই কেননা তাহা ভাল । তিনি আমার
পুন ওদ্ধার করিয়াছেন সমস্ত দুঃখ হইতে ও
আমার চক্ষু দৃষ্টি করিয়াছে আমার শত্রুরদের ওপর ।

অথিকে দাওদের জ্ঞান দেওনের গীত বর্ণনিতে ।

গীত হে ঈশ্বর শুন আমার নিবেদন আপনি শুভ্র হইও
৫৫ না আমার কামনা হইতে । অবধান কর ও শুন
আমার কথা আমি চিন্তা করিতে, কন্দন করি ও
৩ চৈঃছি । শত্রুর রব ও পায়ের তোরের জন্য কেননা
তাহারা অপবাদ দেনিল আমার ওপর ও ফোবৈ
৪ আমার বিপরিত করে । অন্তরে আমার অন্তঃ
করনের তাতনা আছে মৃত্যুর উয় পতিন আমার
৫ ওপর । শক্তি ও কল্প দিলিল আমাকে ও মহা ত্রাস
৬ আত্মদন করিল আমাকে । তখন আমি বলিলাম
আহা যদি আমার দুদুর নায় পাখি হইত তবে
৭ ওড়িয়া বসতি করিতাম । দেখা আমি অনেক দূর
যাইতাম আমি পুর্বাস করিতাম উরনোতে । মেল ।
৮ আমি বোগি পলহিতাম মহা বাতাস ও কড় হইতে ।
৯ হে যিহুই গুণম কর ও ভিন্ন কর তাহারদের কথা
কেননা দেখিয়াছি হিংসা ও কাকড়া মহরে ।
১০ তাহার দিবারাত্রি বেড়াইতেছে মহরের চতুর্দিকে
ও পুষ্ঠীরের ওপর দুষ্কর্তা ও দৌরাঅতা তাহার
১১ মাবো । দুর্মতি তাহার মবো ছাকি ও ভুষ্কটি তাহার
১২ গলি ছাড়িয়া যায় না মে জন শত্রু নহে যে লজ্জা

- দিল আমাকে তাহা হইলে মহিভাম ও যে মূলা
করিল আমাকে। ম নহে যে আমার ওপর দণ্ডী ছিল
৪৩ তাহা হইলে নুকিয়া রহিতাম। কিন্তু তাহা তুমি
আমার তুল্য এক জন আমার ওর ও আমার মধ্য।
৪৪ আমরা নিভূতে মধু কথা কহিলাম ও অনেক লোকের
৪৫ মহিত একত্র ঈশ্বরের মন্ডরে চলিলাম। মৃত্যু
ধিক তাহারদিগকে তাহার অবি- নামক নরকে
কেননা হিংসা আছে তাহারদের গৃহে ও তাহারদের
৪৬ মাথায়। আমি নিবেদন করিব ঈশ্বরের কাছে
৪৭ ও যিহুয়া ব্রান করিবেন আমাকে। মক্কা ও পুণ্ড
ও মধ্যাহ্ন আমি কামনা করিব ও চৈতাইব ও তিনি
৪৮ শ্রুতিবেন আমার কথা। তিনি কুশলে মুক্ত করিলেন
আমার আত্মা সে রূপ হইতে যাহা আমার বিপরিতে
৪৯ কেননা তাহার ছিল অনেক আমার মহিত। পুত্র
শ্রুতিবেন ও দুঃখ দিবেন তাহারদিগকে তিনিই যিনি
পূর্বে বর্তমান ছিলেন। মেরা। কেননা তাহারদের
ওল্টগতি নহে তেহারন তাহার ঈশ্বকে ভয় করে
২০ না। সে হাত দিয়াছে তাহার সহায় লোকের ওপর
২১ অর্পনার বন্দোবস্ত লঙ্ঘিয়াছে। তাহার মুখের কথা
মাথান হইতে কোঁচল কিন্তু অন্তঃ করনে যুদ্ধ তাহার
কথা তৈল হইতে নরম কিন্তু লেঙ্গা তরোয়ার।
২২ তোমার গতি ফেল যিহুয়ার ওপর ও তিনি পুণ্ডানন
করবেন তোমাকে তিনি মধ্যাহ্ন লোকেরদিগকে
২৩ লভিতে দিবেন না। হে ঈশ্বর তুমি নামাযিবা
তাহারদিগকে খাদ্যেতে দুর্জন ও পুণ্ডারক লোক

আন্দ্রে'ক আয়ু পাইবে না কিন্তু আমি বিশ্বাস করিব
তোমাতে ।—

জয়ীকে মিথ্যাম দাওদের গীত দূর গামী গোপী
মুঘুর বিষয় যখন পলশতীরা তাহাকে গতে বন্ধ
করিয়াছিল ।—

- ৫৩ হে ঈশ্বর দয়া কর আমাকে কেননা মানুষ
আমাকে খাইয়া ফেলিতে চাহে সে সমস্ত দিনে রন
২ করিতে জোর করে আমার গুণের । আমার শত্রু
সমস্ত দিন খাইয়া ফেলিতে চাহে আমাকে কেননা হে
৩ সর্ববিশ্ব অনেক ঘৃণা করে আমার সহিত । যখন
৪ ভয় লাগে আমাকে তখন বিশ্বাস করিব তোমাতে ।
৫ ঈশ্বরে স্তব করিব তাহার বাক্য ঈশ্বরে বিশ্বাস
করিব আমি ভয় করিব না মানুষ কি করিতে পারে
৬ আমাকে । তাহার সমস্ত দিনে আমার কথা
জিয়ার তাহারদের সকল চিন্তা আমার হিংসা
৭ করনাথে । তাহার একত্র যায় তাহার গুণে যাঁকে
যাহারা আমার পদের দাগি ঠেকানা করে তাহার
৮ আমার পুন চাহে । তাহার কি পাপ করিতে
বাঁচবে হে ঈশ্বর লোককে কোঁদে নিচে করাও ।
৯ তুমি গান করিতে আমার ভ্রমণ আমার চক্ষুর জল
তোমার পানে থুও তাহা কি তোমার পুতিতে নহে ।
১০ আমি যখন নিবেদন করি তখন আমার শত্রুরদিগকে
জিরাইতে হইবে ইহা জানি কেননা ঈশ্বর আমার

৫৬ মঙ্গলস্থানীয় গীত ।

- ৪০ মহায় । ঈশ্বরে স্তব করিব তাহার বাক্য যিহ্মহায়
 ৪১ স্তব করিব তাহার বাক্য । ঈশ্বরে বিশ্বাস করিব
 আমি ভয় করিব না মানুষ কি করিতে পারে
 ৪২ আমাকে । হে ঈশ্বর তোমার মানন আমার ওপর
 ৪৩ আমি স্তব করিব তোমাকে । কেননা আমার পুণ
 মৃত্যু হইতে রক্ষা করিয়াছ আমার পাপ পড়ন হইতে
 রক্ষা করিবা না যেন চলিতে পারিব তোমার গৌরব
 অবিভ লোকের দীপ্তিতে ।

অতীকে নষ্ট করিও না দাঁওদের মধ্যতায় যখন
 শাওলের সন্মুখ হইতে পলাইয়া গিয়া গেল ।

- গীত হে ঈশ্বর দয়া কর আমাকে দয়া কর আমাকে
 ৫৭ কেননা আমার পুণের ভরসা তোমাতে ও তোমার
 পায়ের ছায়ায় ভরসা পায় এ সকল দুঃখ বহা যাওন
 ১ পর্যন্ত । আমি ঈশ্বর সর্ববিশ্বকে ডাকিব পুত্রে
 ৩ যিনি সকল করেন আমার কারণ । তিনি মৃগ
 হইতে পাঠাইয়া জান করিবেন আমাকে তাহার বিষয়
 এন হইতে যে খাইয়া ফেলিতে চাহে আমাকে । সেলা ।
 ৪ ঈশ্বর পাঠাইবেন তাহার দয়া ও সত্যতা । আমার
 পুণ মিথ্যের মধ্যস্থলে আমি শুই পুতুলিত মনুষ্যের
 দের মধ্যে মনুষ্যের সন্তানই তাহারদের দত্ত বর্শা ও
 ৫ বান ও তাহারদের জিহ্বা তীক্ষ্ণ তরোয়ার । হে ঈশ্বর
 আপনি মিত্র হও মরণের ওপর তোমার ওজ সকল
 ৬ পৃথিবীর ওপর । তাহার তাল পাতিয়াছে আমার পুণ
 আমার পুণ হেঁট হইয়াছে । তাহার খাদ করিয়াছে

৫৭ মঙ্গলকাণ্ডীয় গীত ।

আমার আগে তাহারা আপনারা পড়িয়াছে তাহার
 ৭ যবে। মেনা। হে ঈশ্বর আমার মন পুস্তুত আছে
 আমার মন পুস্তুত আছে আমি গীত ও স্তব গাইব।
 ৮ হে আমার তেজ আগ্নিত হও আগ্নিত হও নবল ও
 ৯ বীন আমি বড় ভোরে আগিব। হে যিহ্বা লোকের
 দেব যবে তোমার পুশাঙ্গ করিব আমি গীত গাইব
 ১০ বনেবদের যবে কেননা তোমার কৃপা মূর্গা পর্যন্ত
 ১১ বড় তোমার সত্যতা আকাশ পর্যন্ত। আপনি মূর্গের
 ওপর ওপান হও আপনার তেজ ওটাও সকল
 পৃথিবীর ওপর।

অগ্নিকে নষ্ট করিও না দাণ্ডদের ম্যাতায় —

গীত হে সভামুখ্য তোমরা কি নিতান্ত পুস্ত কথ্য কহি
 ৫৮ তেজ হে মানুষের সম্ভান তোমরা কি নিষ্ঠায় পুস্ত
 ১ বিচার করিতেছ। তোমরা অবশ্য অন্তঃকরনে কুফিয়া
 করিতেছ তোমরা পৃথিবীতে পুকাশিতেছ আপনারদের
 ৩ হাতের কুফিয়া। পামর লোক গরু হওন অবশি
 কাপুরুষ হইল তাহারা ওদরম্ব হওন অবশি মিথ্যা
 ৪ কথ্য কহিতে ভুলে। তাহারদের গরল মপের
 গরলের মত তাহারা কন মূন্দে বধির আঁই মপের
 ৫ মত যে মদুর কথা শুনে না যদি মহা পণ্ডিত মনুষ্যে।
 ৬ ঈশ্বর ভাঙ্গিয়া ফেলিবেন তাহারদের দন্ত তাহারদের
 মুখে যিহ্বা নষ্ট করিবেন সিংহের বাচ্চ চব্বনীয়া
 ৭ দন্তগুলি। তাহারা তলের মত ব্যায় হইবে তিনি
 বান প্রতিবেন তাহারদিগকে কাটিয়া নাপান পর্যন্ত
 ৮ সে গলিয়া যাবে মাগুকের মত যেমত স্ত্রী লোকের

৫৮ অষ্টপঞ্চাশতীয় গীত ।

- গীত পাও তেমন সূর্য্য দেখিতে দিবেন না তাহারিদিগকে
৯ তোমারদের হাঁতি স্নানকুলের তাপ দুয়ালের পূর্বে
যাবত বাঁচে তাবত হাড়ে লইয়া যাবে তাহারিদিগকে ।
১০ বীর্মিক লোক সে দায়া দেখিলে আনন্দ করিবে
১১ তাহারি না বুইবে পায়বের রক্তে । যেন মানুষের
বলিবে অবশ্য বীর্মিকের মনোদয় আছে অবশ্য
ঈশ্বর আছেন যিনি পৃথিবীতে বিচার করিতেছেন ।

অগ্নিকে নষ্ট করিও না দাঁড়দের মধ্যতায় যখন
শাওল লোক পাঠাইলে তাহারি বাণী বেড়িল বধি
করিতে তাহাকে ।

- গীত ৫৯ হে আমার ঈশ্বর মুক্ত কর আমাকে আমার শত্রু
৫৯ গণ হইতে রক্ষা কর আমাকে তাহারিদিগ হইতে
২ যাহারা আমার বিপরিতে করে । ত্রাণ কর আমাকে
কুকর্ভাগ হইতে রক্ষা কর আমাকে মূলি লোক
৩ হইতে । দেখ তাহারি আমার পুণ ব্রিহিতে নুষ্টিয়া
থাকে বলবান লোকেরা সভা আছে আমার বিপরিতে
৪ হে যিহুহা । তাহারি দৌড়িয়া ওদ্যত হয় আমার দোষ
বিনা চৈতন্য হও আমার ওপকারার্থে ও দেখ ।
৫ তুমি হে যিহুহা মেনার ঈশ্বর যিশরালের ঈশ্বর
চৈতন্য হও দেবপুত্রেরদিগকে সাজা দিতে কুকর্ভার
৬ দের অবস্থা দয়া করিও না । তাহারি সন্ধ্যা কালে
৭ ঘিরেও কুকুরের মত শব্দ করে ও সহরে বেড়ায় তাহারি
চেকুর কাছে তাহারদের মুখে তাহার ওষ্ঠাবিরে
৮ তাহারি আছে কেননা কেতা শুনিবে । হে যিহুহা তুমি

- ভুঙ্ক করিবা তাঁহারদিগকে তুমি পরিহাস করিবা মকল
১ দেবপুত্রকেরদিগকে । তাঁহার বলের জন্যে অপেক্ষা
করিব তাঁহার কারণ কেননা ঈশ্বর আমার রক্ষক ।
৪০ আমার অনুগৃহের ঈশ্বর হইবেন আমার পালক
ঈশ্বর দৃষ্টি করাইবেন আমাকে আমার শত্রুর ওপর ।
৪১ বধি করিও না তাঁহারদিগকে নতুবা আমার নোকে
বিস্মৃতি হয় তোমার বলে জিন্ম জিন্ম কর তাঁহারদিগকে
ও নিচে করাও তাঁহারদিগকে হে ঈশ্বর আমারদের
৪২ চাল । তাঁহারদের নিজ মুখের পান ও নিজ ওষ্ঠা
ধরের কথা আপনাদের অহঙ্কারে বীর্য ঘাওক
এবং তাঁহারদের শাপ ও মিথ্যা কহনের কারণে ।
৪৩ তোমার কোবে মংহার কর মংহার কর তাঁহারদিগ
কে যেন হইবে না ও যেন তাঁহারা জানিতে পাবে যে
যিহুদা কতৃৎ করেন ঘাঁকুবের মর্দ্যে পৃথিবীর আদ্যন্ত
৪৪ পর্য্যন্ত । মেলনা । পরে মক্কায় ফিকক ও কুকুরের মত
৪৫ শব্দ ককক ও সহরের চারিদিগে ঘাওক । তাঁহারা
খাদ্যাথে বেড়াইতে ঘাওক এবং যদি পরিভোষ নহে
৪৬ তবে কচক ককক কিন্তু আমি গাইব তোমার পরা
ক্রমের কথা পুণ্ডে আমি গুহ্মরে গাইব তোমার দয়া
কেননা তুমি আমার রক্ষক ও আশ্রয় আমার বিদ্রোহ
৪৭ দিনে । হে আমার বল আমি গাইব তোমার পুতি
কেননা ঈশ্বর আমার দয়ালু ঈশ্বরই আমার রক্ষক
আছেন ।

৬০ মঙ্গলীয় গীতা—

অগ্নিকে দাগুদের মাণ্ডাম জ্ঞান দেওনাথে সাক্ষী
সৌম্যনের বিষয় যখন যুদ্ধ করিলেন আরাম নাহা
রীম ও আরাম চোবান সহিং যখন যোয়াব ফিরিল
এবং মারিয়া ফেলিল বারো হাজার আদোমীর
দিগকে লবন মাটে।—

- গীতা হে ঈশ্বর তুমি দূর গিয়াছ তুমি চড়াইয়াছ তাই
৩০ ফোষিত হইয়াছ পুনর্ববার ফির আমারদের কাছে।
১ তুমি পৃথিবীকে কল্পিয়াছ তুমি তাহা ভাঙ্গিয়া ফেলি
য়াছ সুস্থ কর তাহার ভঙ্গন কেননা তাহা লভে।
৩ কর্তন কার্য আপনার লোককে দেখাইয়াছ তুমি
চমৎকার দুঃখ রস পান করাইয়াছ আমারদিগকে।
৪ তুমি দ্বিজ দিয়াছ তাহারদিগকে যে ভয় করে তোমার
নাম তাহা খাড়া করনের অন্য মতাতারার্থে। সেনা।
৫ তোমার প্রিয়েরা ত্রান পাওনের কারণ তোমার দক্ষিণ
৬ হাত দিয়া রক্ষা কর এবং শুন আমাকে। ঈশ্বর
কহিয়াছেন আপনার বিষয়ে আমি আনন্দ করিব
আমি ভিন্ন করিব শাখাকে আমি মাণিব সন্মোত
৭ মাটে। গলভদ্র আমার এবং মনশা আমার।
আমি আমার মস্তকের বল। যিহোদা আমার
৮ ব্যবহারকর্তা। যোয়া আমার পুত্র করনের হাঁড়।
আদোমের ওপর আমার জুতা ফেলিব। পলশতিহে
৯ জয় কর শত্রু কর আমার বিষয়। কেতা আনিবে
আমাকে মজবুত সহরে কেতা আনিবে আমাকে
আদোমে। হে ঈশ্বর যে দূর করিয়াছ আমারদিগকে
১০ তুমি তাহা করিবা না। হে ঈশ্বর যে আমারদের

৩০ ষষ্ঠীয় গীত।

সেনাপানের সহিত না গিয়াছ তুমি তাহা করিবা না।
 ৪১ গুণকার কর দুস্ত হইতে কেননা মানুষের গুণকার
 ৪২ মিথ্যা। ঈশ্বরে বলবান করিব কেননা তিনি দলাইয়া
 ফলিবেন আমারদের শত্রুগণকে।

দাণ্ডের গীত নগিনার গুণের জয়ীকে।

গীত হে ঈশ্বর শুন আমার চেষ্টান অবধান কর
 ৩১ আমার নিবেদন। পৃথিবীর অন্ত থাকিয়া আমি
 তাকিব তোমাকে আমার অন্তঃকরন দুর্বল হইলে
 পথ দেখাও আমাকে সে পর্বতে যাহা আমি হইতে
 ৩ গুণ কেননা তুমি জিলা আমি আশ্রয় এবং শক্তি
 ৪ গড় আমার শত্রুরদের গোচরে। আমি সদাকাল
 বাঁস করিব তোমার পবিত্র স্থানে তোমার পাখির জায়গা
 ৫ আমার ভরসা। সেলা। কেননা হে যিশূহা তুমি
 শুনিয়াছ আমার মানন তুমি অধিকার দিয়াছ তাহার
 ৬ দিগিকে যাহারা ভয় করে তোমার নাম। রাজাকে
 দীর্ঘ পুয়ায় দিবা তাহার বংশের হবে সর্ব পুরুষের
 ৭ কালের মত তিনি সদাকাল থাকিবেন ঈশ্বরের
 গোচরে ক্ষমা ও মতাতা পুস্তত কর তাহাকে রক্ষা
 ৮ করিবার জন্য। তেজারনে আমি নিত্য স্তব হইব
 তোমার নামে দিনবদিন আমি করিব আমার মানন।

খ্রিস্টোতনের কারন দাণ্ডের এক গীত জয়ীকে।

গীত অবশ্য আমার মন রূপ কারয়া থা ঈশ্বরের
 ৩২ কারন আমার নিস্তার তাহা হইতে। অর্থাৎ তিনি

৬১ দ্বাদশীয় গীত ।—

- আমার পবিত্র এবং আমার নিস্তার আমার রক্ষক
 ৩ আমি লভিব না । কতকাল মানুষের হিংসা
 ৪ ঠাওরিয়া তোমরা তোমারদিগকে মারিয়া ফেলিতে হইবে
 যেমন ব্যাটা দেয়াল এবং ভাঙ্গা বেড় । তাহারা অবশ্য
 পরামর্শ করে তাহাকে আপনার মহত্ত্ব হইতে
 ফেলিয়া দিতে তাহারা মিথ্যা কথা কহিতে চাহে
 তাহারা মুখে বর দেয় কিন্তু অন্তরে শাপ । সেলা ।
 ৫ হে আমার মন কেবল ঈশ্বরের জন্যে অপেক্ষা
 ৬ কর কেননা তাহায় আমার ভরসা । তিনি অবশ্য
 আমার পবিত্র এবং আমার নিস্তার আমার রক্ষক
 ৭ আমি লভিব । আমার তান ও আমার সমুদ্র
 ঈশ্বরে তিনি আমার বলের গিরি আমার ভরসা ও
 ৮ ঈশ্বরে । হে লোকেরা সবকালে ভরসা কর তাহায়
 তাহার গোচরে চাল তোমাদের অন্তঃকরন কেননা
 ৯ ঈশ্বর আমারদের ভরসা । সেলা । অবশ্য ইওর
 লোক কিছু নহে ও মহৎ লোক মিথ্যা তাহারা দাড়িতে
 ১০ থাইলে সকলে একত্র নির্ভর । তোরে ভরসা করিও
 না ও চুরি করিতে নির্ভয় হইও না বিন বৃদ্ধ
 ১১ হইলে তাহাতে অন্তঃকরন দিও না । ঈশ্বর এক
 বার কহিয়াছেন বটে দুই বার আমি ইহা শুনিয়াছি
 ১২ যে পরাক্রম ঈশ্বরের । তোমার ও আছে দয়া
 হে যথহা কেননা তুমি তের দিতেছ পুতি মানুষকে
 তাহার কমানুযায়ি ।—

৩৩ ত্রিগীতীয় গীত।

দাঁড়দের এক গীত যখন ছিলেন ঘিহোদা দেশের
অরনো।

- ১ গীত হে ঈশ্বর তুমি আমার পুতু আমি ভোরে চেষ্টা
২ করিব তোমাকে আমার মন তৃপ্ত আছে তোমার
৩ কারণ আমার পরীর ইচ্ছা করে তোমাকে শ্রু ও
৪ স্বলিত ও নিতল দেশে যেমন বীমা স্থানে দেখি
৫ যাছি তেমন তোমার শক্তি ও তোমার সঙ্গ দেখিতে।
৬ কেননা তোমার কৃপা জীবন হইতে বড় আমার
৭ ওষ্ঠাবির ও তোমার স্তুতি করিবে। সে মত আমার
৮ পুমাষু যার থাকে তাই আমি কহিব তোমাকে
৯ বিন্য। তোমার নামে আমি হাত তুলিব। আমার
১০ মন পরিতোষ হইবে যেন দূত ও চরবি ভঞ্নে। ও
১১ আমার মুখ ওল্লাসযুক্ত ওষ্ঠাবিরে তোমার স্তুত
১২ করিবে। যখন তুমি আমার মনহু হইতে শয্যার
১৩ গুপ্ত আমি মনে করি তোমার বিষয় রাত্র পুহারে
১৪ কেননা তুমি জিলা আমার ওপকারি অতএব তোমার
১৫ পাখার জায়গা আনন্দ করিব আমার মন লাগিয়া
১৬ থাকে তোমার কাছে তোমার দক্ষিণ হাত রক্ষা
১৭ করিতেছে আমাকে। যাহারা আমার পুণ নষ্ট
১৮ করিতে চেষ্টা করে তাহারা ঘাইবে পৃথিবীর নিচ
১৯ স্থানে। তাহারা পড়িবে তলোয়ারের কোণে তাহারা
২০ হইবে শেয়ালের অধিকার কিন্তু রাজা আনন্দ
২১ হইবে ঈশ্বর যাহারা কিং করে তাহার নাম লইয়া
২২ তাহারা সকল ওল্লাসিত হইবে কিন্তু তিনি বন্ধ
২৩ করিয়াছেন মিথ্যা বক্তারদের মুখ।

৬৪ চতুর্থীয় গীত ।

জয়ীকে দাওদের এক গীত ।

- গীত ৬৪ হে ঈশ্বর আমার আরাধনে শুন আমার কথা ।
 ৬৪ আমার পুন রক্ষ কর শত্রুর ভয় হইতে । ওস্ত রাগ
 আমাকে আমার লোকের নিভৃতি পরামর্শ ও অর্থ
 ৩ যিক লোকের কলরব হইতে যাঁহারা আপনার তিহ
 তিহ করে তলোয়ারের মত তাঁহারা বান এতে
 ৪ তাঁহাই তিক কথা ওস্ত করিয়া মাঝিকে মারনাথে
 তাঁহারা আচম্বিত মাঁরে তাঁহাকে ও ভয় করে না ।
 তাঁহারা মন্দ ক্রিয়া করনেতে আপনাদের আশ্বাস
 করে । তাঁহারা মাদ থুওন কথা কহে তাঁহারা বলি
 ৬ তেছে কেতা দেখাবে তাঁহাৰদিগকে । তাঁহারা অমথ্য
 চেষ্টা করে তাঁহারা একান্ত চেষ্টা করে পুতি মনুষের
 ৭ অন্তর ও মন অতি গভীর । ঈশ্বর ও বান এত্যা
 স্তর মরবেন তাঁহাৰদিগকে তাঁহারা মাঁরা পড়বে
 ৮ তাঁহারা ও আপনাদের তিহের কথা লগাইবে
 আপনাদের ওঁর যাঁহারা দেখে তাঁহাৰদিগকে
 ৯ তাঁহারা সকল দূরে ঘাইবে । ও সকল লোক ভয়
 করিবে ও ঈশ্বরের কন্ম বলিবে কেননা তাঁহারা
 ১০ বুঝিবে তাঁহাৰ কাঁয়া । পুঙ্খভাষিক আনন্দ হইবে
 যিসহায় ও ভরসা পাইবে তাঁহাৰ সকল মদিহ
 করনীয়েরা ওল্লাসিত হইবে ।

দাওদের এক গীত ।

- গীত ৬৫ হে ঈশ্বর স্তব নরব হইয়া থাকে চেনে তোঁয়ার
 ৬৫ কারণ এবৎ পুতাক করিতে হইবে তোঁয়ার
 হানে নিম্নে নশোতা তোঁয়ার নিকট সকল পুন

৬৬ মহামায়া গীত !

একটা গীত জয়ীকে গানার্থে।

- গীত হে সকল পৃথিবীস্থ ঈশ্বরের স্তুব কর তাহার
 ৬৬ নামের সমুদ্র গানে প্রকাশ কর তাহার স্তুব
 ৩ ভারি কর । ঈশ্বরকে বল তুমি আপনার
 কার্যে কেমন ভয়ঙ্কর তোমার অতি মহত্ত্বায়
 ৪ তোমার শত্রুগণ তোমার বশীভূত হইবে । সমস্ত
 পৃথিবী প্রণাম করিবে তোমার নিকটে ও
 গীত গাইবে তোমার পুতি ওাহারা গীত করিবে
 ৫ তোমার নামে । মেলা । আইস দেখ ঈশ্বরের
 ক্রিয়া তিনি তাহার ক্রিয়াতে ভয়ঙ্কর মানুষের
 ৬ সন্তানেরদিগে । তিনি সমুদ্র শুষ্ক হ্রমিতে করেন
 তাহার পাদবুজ বর্ন্য দিয়া গেল আমরা মেঘানে
 ৭ তাহা দেখিয়া আনন্দিত জিলাম । তিনি আপনার
 পরাক্রমে সদাকাল রাজ্য করেন তাহার চক্ষু দৃষ্টি
 করে বর্গনের ওপর যেন অস্ত্রতির আত্মা শ্লাঘা না
 ৮ হয় । মেলা । হে লোকেরা জয় কর আমাদের
 ৯ দেব ঈশ্বরকে তাহার স্তুবের কথা শুনাও । তিনি
 আমাদের পুন বঁচান এবং আমাদের
 ১০ পা নিচলে পড়িতে দেন না । ওহে ঈশ্বর তুমি
 আমাদের পরিস্কা লইয়াছ তুমি কমিয়াছ
 ১১ আমাদেরদিকে যেমন রূপ । তুমি জালে আনি
 যাজ আমাদেরদিকে তুমি অবস করিয়াছ
 ১২ আমাদের কয় । তুমি যাকে আরোহণ
 করাইয়াছ আমরা এর মাথায় । আমরা গিয়াছি

৩৫ পর্য্যবসায়ী গীত ।—

- ৩ আমিবে। কুখ্যা জয় করে আমাকে তুমি কৃপা
করিয়া মোচিব। আমারদের ঘাইটে। বিন্যাসে জন
যাহাকে তুমি পশন্দ করিয়া আপনার নিকট করাই
যাচ্ছ সে বাস করিবে তোমার গুণানে। আমার তোমার
৫ মন্দির তাহাই তোমার মস্তিকের গুণম পাওয়া পরি
তোষ হইবে। হে আমারদের ত্রানের ঈশ্বর বিষয়ের অতি
মঙ্গলীয় করনেতে তুমি গুণের দিবা আমারদিগকে
তুমি পৃথিবীর অন্তের ভরসা এবং তাহারদের ও যে
৭ বড় দূরে সমুদ্রে থাকে। তিনি পরাক্রম বন্ধে
বদ্ধিত হইয়া আপনার বলে পবনত স্থির কইয়ারতে
৯ ছেন। তিনি সমুদ্রের শব্দ নিরব করান চেণ্ডের
৮ শব্দ ও লোকের হতাশতি। এবং পৃথিবীর সীমান্তে
যে পুজাগন তাহার। তোমার আশ্রয় দেখিয়া ভয়
করিবে তুমি পুত ও মন্দের গমন আনন্দিত করাই
৯ তেজ। তুমি পৃথিবীতে অনুগৃহ করিয়া জল পরি
তোষ করিয়াছ তুমি তাহা বড় ফলবান করাইয়াছ
ঈশ্বরের জলপূর্ণ নদী দিয়া তুমি এমন তাহা
১০ জোগাইলে জোগাইতেছ তাহারদের শস্য। তাহার
দাড়া পূর্ণ হইলে চেনা ভাপিতেছ তুমি বৃষ্টিতে
তাঁহা গলাইতেছ তাহার ত্বন বাতন বর দিয়াছ।
১১ আপনার দান দিয়া বহুস্বরের মুকুট দিতেছ তোমার
১২ গণন পাঁচ ওষু বহু তাহা পাঁচে বলের মাটে
১৩ ও চতুর্দিকের গাঙ্গিন ও বাধিত হইবে। ক্ষেত্র
যে পূর্ণ হইবে তাহা ও মাছাদিত হইয়াছে।
তাঁহার। চোঁয় তাঁহার। গতি

৩৬ ষড়ষষ্ঠীয় গীত ।—

- আগুন ও তল দিয়া পরে তুমি বাহির করিয়াছি
 ৪৩ আমারদিগকে বিনত স্থানে। আমি আশ্রিত লইয়া
 পূবেশ করিব তোমার ঘরে তোমার সদনে
 ৪৪ আমার মে মাতন করিব ঘাঁহা আমার ওষ্ঠাবির
 কহিয়াছে ও আমার মুখ বলিয়াছে বিসময় দুঃখের
 ৪৫ কালে। আমি চরবিযুক্ত আশ্রিত করিব তোমার
 স্থানে যেমের সুগন্ধ সহিত আমি গন্ধ ও জাগিল
 ৪৬ ও-সর্গ করিব। সেলা। তোমার যে ভয় কর
 ঈশ্বরকে সকলে আইস ও শুন আমি বলিব তিনি কি
 ৪৭ করিয়াছেন আমার পানার্থে। আমি আমার
 মুখ দিয়া চোঁইলাম ও আমার জিহ্বাতে তাহার নাম
 ৪৮ করিলাম। যদি অযথার্থ আদর করি আমার
 অন্তঃকরনে তবে যিহঁহা শ্রুতিবন না আমার কথা।
 ৪৯ অরশা ঈশ্বর শ্রুতিলেন তিনি অবধান করিলেন
 ৫০ আমার নিবেদনের কথা। অয়ঃ ঈশ্বরকে যিনি
 ফিরাইলেন না আমার নিবেদন কিম্বা তাহার
 আমা হইতে।—

অধীকে নগিনতে এক গীত গানার্থে।—

- গীত ঈশ্বর অনুগৃহ ককন আমারদের ওপর এবং
 ৩৭ দেওন আমারদিগকে এবং তাহার মুখ পুসন ক
 ৩৮ নদের ওপর। সেলা তোমার পথ জানাই
 সকল বর্নেরদের মর্মে
 মূকির ককন স

১৭ মধ্যমীয়া গীত ।

- ৪ লোক স্রীকার ককক তোমার স্থানে । বনেরা আন
দিত ও ওল্লাঘেতে গান ককক কেননা তুমি পুতু
বিচার করিবা ও কতৃ স্ব করিবা পৃথিবীর বর্গনকে ।
৫ মেন।। হে ঈশ্বর লোক তোমার স্থানে পুশমা
৬ ককক সকল লোক পুশমা ককক । পৃথিবী
ফল ও পন্ন করিবে ঈশ্বর আমাদের ঈশ্বর ও ব
৭ দিবেন আমাদেরদিগকে । ঈশ্বর বর দিবেন আমার
দিগকে ও পৃথিবীর সকল স্রীমাম্ সুব করিবে
তাহাকে ।

আমাকে দাওদের এক গীত গানার্থে ।

গীত ঈশ্বর ওঠুন তাহার শত্রুর জিন জিন হওক
৬৮ তাহার ঘাটার দূনা করে তাহাকে তাহার পালাওক
১ তাহার মনুখ হইতে । যেমন বীয়া বাতাসে
ওতে তেমন তাহারদিগকে খেদাইয়া দেও যেমন
মোম অগ্নিতে গলিয়া যায় তেমন কাঁকষেদের
মোহার হওক ঈশ্বরের মনুখ হইতে কিন্তু বীমিক
লোক হরিষ হওক । তাহার হুম্ব হওক ঈশ্বরের
গীঠরে তাহার ওল্লাঘিত হইয়া আনন্দ ককক ।
গীত গাঁও ঈশ্বরের নিকটে তাহার নামের সুব
গাঁও । সবেদীষ্টার পুশমা কর তাহার
ঘিহা নাম লইয়া
হও । ঈশ্বর
হীলের নিতা ও
দিগা

৬৮ অষ্টমস্কন্ধীয় গীত ।—

- তিনি মুক্ত করেন কিন্তু শত্রুতিরদিগকে বাস
৭ করান শুদ্ধ হুয়িতে । হে ঈশ্বর যখন আপনি
গিয়াছেন তোমার লোকের আগে, যখন কাননে
৮ গিয়াছেন । মেলা । পৃথিবী কাম্বিল স্মরণ চুইয়া বর্ষা
ইল ঈশ্বরের গৌরে এই মালী ও ঈশ্বরের সাক্ষাতে
৯ তিনি যিশরালের ঈশ্বর । হে ঈশ্বর তুমি ওত্তম
বৃদ্ধি বর্ষাইয়াছ তোমার অধিকারের ওপর ও তাহা
১০ ক্লান্ত হইলে বল দিয়াছ তোমার মণ্ডলি যেন সে
বাস করিবে । হে ঈশ্বর তোমার দয়াতে জোগাইয়াছ
১১ গরিবের কারণ । যিশ্বহা কথা দিলেন অনেকে
১২ তাহা প্রকাশ করিল । মেলাপতি পলাইল পলাইল
১৩ ও যে জন ঘরে রহিল সে লুট বাঁট করিল । যদি
শুইয়াছ চুলায় তদ্রূপ হবা ঘৃণ্য পানির মত কণা
আচ্ছাদিত ও তাহার পাখা হরিদ্র বন মোতার
১৪ ন্যায় । সর্ববর্ষাক্তি তাহার মর্ষে বাঁজাণকে খেদাইয়া
দিতে তাহা শ্বেতবন হইল যেমন চলবার বরত ।
১৫ ঈশ্বরের পবর্ত বর্ষন পবর্তের মত ওষ্ঠাপবর্ত যেন
১৬ বর্ষন পবর্ত । ওষ্ঠা পবর্তেরে কেন ঘেঁষ করিতে, দৃষ্টি
করিতেছ ঈশ্বর ইচ্ছা করিয়াছেন বাস করিতে এ
পবর্তে যিশ্বহা ও তাহাতে সদাকাল বাস করিবেন ।
১৭ ঈশ্বরের রথ কেটি, তাহাই সহস্র, দূত ভগবান
তাহারদের মর্ষে যেমন মালী বিম্বস্থানে । তুমি ওচ্চ
১৮ গমন করিয়াছ তুমি লুট লইয়া গিয়াছ তুমি দান
লইয়াছ মানুষের জন্য বটে শত্রুতি লোকেরদের
জন্য ও ভগবান ঈশ্বর তাহারদের মর্ষে বাস করনের

- ১৯ কারণ। বিন্য ভগবান যিনি দিনে আমারদের অনুগ্রহ
ভার দিতেছেন আমাদের ত্রানের ঈশ্বরই। মে ১১।
- ২০ আমারদের পুত্র তারকপুত্র মৃত ছাড়া ও পায় যিৎনা
২১ ভগবানের। অবশ্য ঈশ্বর বিদ্যা ফেলিবেন তাহার
শত্রুর দেহমাথা ও তাহার চুলযুক্ত চর্ম যে কুফিয়া করি
২২ তেছে। যিৎনা বলিলেন আমি ফিরাইব বশন হইতে
২৩ আমি ফিরাইব যেমন সমুদ্রের গভীর স্থান হইতে। যেন
তুমি পা ডুবাইতে পারিব শত্রু রক্তে ও যেন তোমার
কুকুরের তিহা রক্তবর্ণ হইবে তাহাতে। তাহার। দেখি
২৪ যাঁহে তোমার গমন। আমার ঈশ্বর আমার রাজ্য
২৫ তোমার গমন পারিত্র স্থানে। পৃথমে গায়ক তারার
২৬ বাদক মধ্যস্থানে বীন বাদক কন্যাগণ। ঈশ্বরের
স্তব কর মণ্ডলিতে ভগবানের স্তুতি যিশরালের ওনই
২৭ হইতে মেখানে ছোট বেনিয়ন তাহারদের কস্তা
যিৎনার অব্যাক্ত তাহার স্ততা অবলন ও নগলীর
২৮ অব্যাক্তের। তোমার ঈশ্বর আজ দিয়াছেন তোমার
বল হে ঈশ্বর যাঁহা করিয়াছ আমার কারণ তাহা
হির কর। তোমার যিরোশলমে মস্তিকের কারণ
২৯ রাজাগণ নতর দিবে তোমাকে। নলের বন ওস্তুর
দিগকে বীমকা ও অনেক আভিয়ারদিগকে লোকের
কুশাকীত বাজুরের সহিত জড়িয়া ফেলা ও তাহার
৩০ দিগকে যাঁহারা বন করিতে চাহে। মহত রাজা
গণ আশ্রিবে ফিৎন হইতে দাশ দেশ বাঁহরাইবে
৩১ তাহার হাত ঈশ্বরেরদিগে। পৃথিবীর রাজ্য
গীত গাও ঈশ্বরের চাই স্তব গান কর যিৎনার স্থানে।

৬৮ অক্ষরময় গীত।

- ৩৩ সেনা। তাহার স্থানে যিনি পূর্বস্থ মূর্গের মূর্গা
 রোহন করেন দেখ তিনি রব দুরেন তাহাই
 ৩৪ মহা রব। পরাক্রম পুশংমা দেও ঈশ্বরকে তাহার
 মহত্ব যিশরালের ওপর তাহার পরাক্রম মেঘে।
 ৩৫ হে ঈশ্বর তুমি ভয়ঙ্কর তোমার বীৰ্য্যস্থান হইতে।
 তিনি যিশরালের ঈশ্বর যিনি দিতেছেন পরাক্রম ও
 বল তাহার লোককে। বিন্য ঈশ্বর।

অর দাতাকে দাঁওদের শোশনির বিষয়।

- গীত
 ৩৬ হে ঈশ্বর আমাকে তার কেননা জল মান্দিয়াছে
 আমার পানে আমি গভীর কাঁদায় তুরিয়া রহি
 আমি গভীর জলে আঁমিয়াছি এবং বন্যা চাকে
 ৩ আমাকে। আমি চেঁচাইতে পরিশুদ্ধ হইয়াছি
 আমার নলি শুষ্ক হইয়াছে আমার চক্ষু ফলি
 ৪ হইয়াছে আমার ঈশ্বরে ভরসা করনেতে। যাহারা
 অকারন ঘূণা করে আমাকে তাহারা আমার মাথা
 চুল হইতে অনেক আমার যে শত্রু মিথ্যা করিয়া
 হিংসা করিতে চাহে আমাকে তাহারা বলবান। তখন
 ৫ যাহা আমি লইলাম না তাহা হের দিলাম। হে
 ঈশ্বর তুমি আনিতেছ আমার পাপিলাষি ও আমার
 ৬ দোষ চাকি নহে তোমার দেখন হইতে। হে সৈন্যর
 ঈশ্বর যাহারা ভগবানে আশ্রয় করে তাহারদিগকে
 লজ্জিত হইতে দেও না আমার কারণে হে যিশরা
 লের ঈশ্বর যাহারা চেষ্টা করে তোমাকে তাহার

৬১ ঙনমণ্ডতীয় গীত।—

- ৭ দিগাঁকে বিবর্ন হইতে দেও না। কেননা তোমার জন্ম
আমি নিন্দা পাইয়াছি লজ্জা ও চাকিয়াছে আমার
- ৮ মুখ। আমি চণ্ডাল মত মৃতদেহ হইয়াছি আমার
ভ্রাতাগণ হইতে অন্য বর্নবৎ মৃতদেহ তোমার
- ৯ মাতার পুত্রগণ হইতে। কেননা তোমার
মন্দিরাগে তাঁন খাইয়া ছেলিয়াছে আমাকে তোমার
নিন্দকেরদের বিষকাণ্ডন পড়িল আমার ওপর।
- ১০ যখন আমি কন্দন করিলাম আমার পুনের
১১ ঙনবাসে তাহিহি ছিল আমার অভয়। আমি ও
বন্দ্যার্থে চট পরিলাম আমি জিলাম তাহারদের
১২ কাহিনি। তাহার দ্বারে বসে তাহার কথা
কহে আমার বিষয় আমি ও বৈশ্বরের গীতের
১৩ বিষয়। কিন্তু হে যিহুয়া আমি নিবেদন করি
তোমার ঠাই গুহা কালে। হে ঙ্গনমণ্ড তোমার
অনেক কৃপায় শুন আমার কথা তোমার মজ্ঞ করন
- ১৪ মতাতায়। ঙ্গনার কর আমাকে কাদা হইতে আমাকে
ভুবিতে দেহ না আমার রক্ষ যেনহয় তাহারদিগা
হইতে যে মৃণা করে আমাকে এবৎ গভীর জল
১৫ হইতে জলপ্লাবিত যেন আমাকে গুহা করে না।
গভীর যেন আমাকে খাইয়া ছেলে না ও খাদ
১৬ যেন মুখ রুদ্ধ করে না আমার ওপর। হে যিহুয়া
শুন আমার কথা কেননা তোমার ক্ষমা ও শুভ তোমার
অনেক কৃপানুযায়ি দৃষ্টি কর আমার ওপর।
- ১৭ তোমার মুখ ও শুভ রাগিও না তোমার চাকর হইতে
ঙ্গনার দুঃখ আছে ভেদারন শদি শুন আমার কথা।

৬৯ ঔনসপ্ততীয় গীত ।—

- ৪৮ আমার আত্মার নিকটে হইয়া তাহা মুক্ত কর রক্ষ কর
- ৪৯ আমাকে কেননা আমার শত্রু আছে । আমার
- বৈয়াকান ও লজ্জা ও অভয় তুমি জ্ঞাত হইয়াছ আমার
- ৫০ সকল শত্রু তোমার গৌচরে । বৈয়াকান ভাঙ্গিয়াছে
- আমার মন ও আমি ওদ্বিদ্ধিত ছিলাম আমি দয়ালু
- কাহাকে চেষ্টা করিলাম কিন্তু কেহ নাই শান্তনকরে
- ৫১ কিন্তু পাইলাম না । তাহার পিত্তি ঘাইতে দিল আমাকে
- ও আমি তৃষ্ণিত হইলে তাহার মিসকা পীতে দিল
- ৫২ আমাকে । তাহারদের মেজ হওক একটা ঘাঁদ
- তাহারদের আগে যাহা তাহারদের ভাগ্য হইত তাহা
- ৫৩ হওক কলের ন্যায় । তাহারদের চক্ষে অন্ধকার
- হওক তাহাতে দেখিতে পায় না তাহারদের কমর
- ৫৪ নিত্য লড়াও । চাল তোমার কোবি তাহারদের
- ৫৫ ওপর তোমার মহা কোণ বঁকক তাহারদিগকে । হওক
- তাহারদের অষ্টালিকা নরশূন্য ও কেহ বাস করক না
- ৫৬ তাহারদের তাম্বুতে । কেননা যাহাকে তুমি মারিয়াছ
- তাহাকে তাহার বিপক্ষতা করে ও তাহার কহে
- ৫৭ তোমার গুহারিতের ব্যাথাথে । তাহারদের অঘথাথের
- ওপর অঘথার্থ হিসাব কর তাহার যেন তোমার
- ৫৮ পূকৃতথে পুবেশ করিতে পায় না । তাহারদের নাম
- যেন হওক জীবিত লোকের পুতি হইতে বীর্ষিকের
- ৫৯ সহিত যেন লেখা যায় না । কিন্তু আমি দুঃখিত
- ও ফোড়িত হৈ ঈশ্বর তোমার ওদ্ধার যেন ওঠাইবে
- ৬০ আমাকে । আমি গীত গানে স্তব করিব ঈশ্বরের
- নাম আমি পুশংমা করিতে তাহার নাম করিব ।

৬৯ ঔনমণ্ডরীয় গীত ।

- ৩৪ এই যিথহা'র দৃষ্টি ভাল হইবে শূন্য ও মূৰ্খগণের
 ৩৫ কিম্বা আত্মিয়া হইতে । নমু লোক তাহা
 দেখিবে ও আনন্দ করিবে হে ঈশ্বর চেষ্টাকেরা
 ৩৬ তোমারদের অহঙ্করন সম্বন্ধে বাঁচিবে । কেননা
 যিথহা শুনেন তত্ত্বান্তিক লোককে এবং তুচ্ছ না
 ৩৭ করেন তাহাঁর বক্তিতেরদিগকে । মৃগ ও পৃথিবী
 তোমার স্তব কহক সমুদ্র ও যাহা লভে তাহাতে
 ৩৮ কেননা ঈশ্বর ব্রান করিবেন জীবনকে তিনি গান্ধিবেন
 যিহোদার সহর এবং তাহারা সেখানে বাস করিবে
 ৩৯ ও তাহা লইবে অধিকারের কারণ । তাহাঁর দামের
 সম্ভানেরা ও তাহাঁর অধিকার লইবে যাহারা প্রেম
 করে তাহাঁর নাম তাহারা বাস করিবে তাহাতে ।

অগ্নিকে দাণ্ডদের গীত মনে দেওনার্থে ।—

- গীত ৭০ হে ঈশ্বর শীঘ্র আইস আমার মুক্তার্থে হে যিথহা
 আমার গুণকার করনেতে । যাহারা আমার পুনঃচেষ্টা
 করে তাহারা লজ্জিত ও বিবর্ন হওক আমার হিংস্র
 ৩ কেরদিগকে দ্বিরিত হইয়া বিবর্ন হওক । যাহারা বলে
 আত্মা তাহারা দ্বিরিত হওক তাহাঁরদের লজ্জার
 ৪ ফলেতে । যাহারা চেষ্টা করে তোমাকে তাহারা
 হরিষ ও আনন্দিত হওক যাহারা প্রেম করে তোমার
 ব্রান তাহারা নিত্য কহক হওক ঈশ্বরের সন্মুখ ।
 ৫ কিন্তু আমি দুঃখিত ও দিনহীন হে আমার গুণকারি
 ও তাঁরক শীঘ্র আইস হে যিথহা বিলম্ব করিও
 না ।

৭১ একমস্ততীয় গীত ।—

- গীত
৭১
- হে যিখহা তোমাতে ভরসা পাই কখন লঙ্ঘিত
হইতে দিও না আমাকে । নিস্তার কর আমাকে
তোমার প্রকৃতার্থে এবং পরিদ্রাণ কর আমাকে
৩ অবধান কর ও রক্ষা কর আমাকে । আমার
শত্রুশয় হও ঘাহাতে আমি নিত্য ঘাইতে পারি
তুমি আমার রক্ষা করন আজ দিয়াছ কেননা
৪ তুমি আমার পবর্বৎ ও আমার রক্ষক । হে
আমার ঈশ্বর পরিদ্রাণ কর আমাকে পামরের হাত
হইতে তোরকর্তা ও নির্দয় মানুষের হুঁচ
৫ হইতে । কেননা হে ভগবান তুমি আমার ভরসা
হে যিখহা তুমি আমার বিশ্বাস বালক কালাবধি
৬ তোমার গুণে আমি ছেলাগোলাম ওদর হইতে তুমি
আমার পালক মাতৃ গর্ভা বধি আমি তোমার নিত্য
৭ স্তব করিব । আমি অনেকের পুতি অদ্ভুতর মত
৮ ছিলাম কিন্তু তুমি আমার ভরসা আমার মুখ
তোমার স্তব ও তোমার নাম করন পূর্ণ হওক সকল
৯ দিনে । বৃদ্ধ কালে ত্যাগি করিও না আমাকে আমি
১০ দুর্বল হইলে জাতিয়া দিও না আমাকে । কেননা
আমার শত্রু কথা কহে আমার বিষয় ঘাহারা নুকিয়া
থাকে আমার পুণ বিহিতে তাহার ও একত্র পরামর্শ
১১ করে কহিতে ঈশ্বর জাতিয়া দিয়াছেন তাহাকে
১২ জাতিয়া বীর কেননা রক্ষা কর্তা নহে । হে ঈশ্বর দূর
হইও না আমা হইতে হে ঈশ্বর শীঘ্র আইস আমার
১৩ ওপকার করিতে । আমার পুনের শত্রু লঙ্ঘিত হওক
ও দুর্বল পতুক ঘাহারা আমার হিংসা করিতে